Pioneer

DVD PLAYER

AVH-P4150DVD

SUPER TUNER III D

Manual de operação

Português (B)

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

Não deixe de ler os tópicos a seguir

- *Números das regiões de discos DVD Vídeo* **8**
- *Quando uma operação é proibida* **9**
- *Tratamento das diretrizes dos discos e do player* **107**

01 Precauções
INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA **6**
Para garantir uma condução segura **6**
Para evitar o descarregamento da bateria **7**

02 Antes de utilizar este produto
Sobre esta unidade **8**
Sobre este manual **8**
Visite o nosso website **8**
Recursos **8**
Quando uma operação é proibida **9**
Reajuste do microprocessador **10**
Modo de demonstração de recursos **10**
Utilização e cuidados do controle remoto **10**

03 Introdução aos botões
Unidade principal **12**
Controle remoto **13**

04 Operações básicas
Ligar e desligar **16**
Seleção de uma fonte **16**
Ajuste do volume **17**
Operação básica das teclas do painel sensível ao toque **17**
Ajuste do ângulo do painel de LCD **19**
Operações básicas do DVD player incorporado **19**

05 Rádio
Como ouvir o rádio **21**
Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **21**
Introdução à operação avançada do sintonizador **22**
Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **22**
Sintonia em sinais fortes **22**

06 Reprodução de discos DVD
Como assistir a um DVD **23**
Seleção de títulos da lista **24**
Visualização de informações do DVD-VR **24**
Como retroceder ou avançar para um outro título **24**
Operação do menu do DVD **24**
Seleção do modo de reprodução **25**
Retomada da reprodução (Bookmark) **25**
CM para frente/CM para trás **25**
Reprodução de quadro a quadro **26**
Reprodução em slow motion (movimento lento) **26**
Pausa na reprodução **26**
Busca da parte que você deseja reproduzir **26**
Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios) **27**
Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas) **27**
Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos) **27**
Retorno à cena especificada **28**
Reprodução automática de DVDs **28**
Introdução à operação avançada do DVD **28**
Repetição da reprodução **28**
Seleção da saída de áudio **28**

07 Reprodução de Vídeo CDs
Como assistir a um Vídeo CD **30**
PBC **30**

Conteúdo

Reprodução de quadro a quadro **31**
Reprodução em slow motion (movimento lento) **31**
Pausa na reprodução **31**
Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada **31**
Introdução à operação avançada do Vídeo CD **32**
Repetição da reprodução **32**
Seleção da saída de áudio **32**

08 Reprodução de CDs
Como ouvir um CD **33**
Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **33**
Pausa na reprodução **34**
Ativação do tipo de arquivo de mídia **34**
Utilização da Recuperação de som avançada **34**
Introdução à operação avançada do CD **34**
Repetição da reprodução **34**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **34**
Procura de faixas de um CD **35**

09 Reprodução de áudio compactado
Como ouvir áudio compactado **36**
Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **37**
Pausa na reprodução **37**
Ativação do tipo de arquivo de mídia **37**
Utilização da Recuperação de som avançada **37**
Introdução à operação avançada de áudio compactado **38**
Repetição da reprodução **38**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **38**
Procura de pastas e faixas **38**

10 Reproduzindo arquivos DivX/JPEG
Como assistir a um DivX/JPEG **39**
Assistindo a uma apresentação de slides JPEG **40**
Reprodução de conteúdo DivX® VOD **40**
Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **41**
Visualização de informações de texto em disco DivX/JPEG **41**
Pausa na reprodução **41**
Ativação do tipo de arquivo de mídia **41**
Busca da parte que você deseja reproduzir **41**
Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios) **41**
Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas) **42**
Captura de uma imagem em arquivos JPEG **42**
Introdução à operação avançada de DivX/JPEG **42**
Repetição da reprodução **42**
Reprodução de arquivos em ordem aleatória **43**

11 Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB
Operações básicas **44**
Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **45**
Pausa na reprodução do áudio compactado **45**
Ativação do tipo de arquivo de mídia **45**
Utilização da Recuperação de som avançada **45**
Introdução às operações avançadas **45**

12 Utilização do iPod
Operações básicas **47**
Reprodução de vídeo **48**

Conteúdo

Procura de uma música/vídeo **48**
Visualização de informações de texto no vídeo do iPod **49**
Pausa de uma música **49**
Utilização da Recuperação de som avançada **49**
Repetição da reprodução **50**
Reprodução de músicas/vídeos em uma ordem aleatória (shuffle) **50**
Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **50**
Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **50**
Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida **51**
Alteração da velocidade do audiobook **51**
Alteração do modo de tela **51**

13 Ajustes de áudio
Introdução aos ajustes de áudio **52**
Utilização do ajuste do equilíbrio **52**
Utilização do equalizador **52**
Ajuste da sonoridade **53**
Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **53**
Intensificação de graves **54**
Utilização do filtro de alta freqüência **54**
Ajuste de níveis de fonte **54**

14 Ajuste do DVD player
Introdução aos ajustes de Configuração do DVD **55**
Definição do idioma da legenda **55**
Definição do idioma do áudio **55**
Definição do idioma do menu **56**
Definição do display do ícone de ângulo **56**
Definição da relação do aspecto **56**
Ajuste do intervalo da apresentação de slides **57**
Definição do bloqueio do responsável **57**
Definição do arquivo de legenda DivX **58**
Visualização do código de registro DivX® VOD **58**
Ajuste para saída digital **58**

15 Ajustes iniciais
Definição dos ajustes iniciais **60**
Ativação do ajuste auxiliar **60**
Ajuste do passo de sintonia FM **60**
Ajuste do passo de sintonia AM **61**
Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **61**
Ativação de emudecimento/atenuação do som **61**
Ajuste do sinal de TV **62**
Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **62**
Correção de som distorcido **62**
Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) **63**
Reajuste das funções de áudio **63**

16 Ajustes do sistema
Introdução aos ajustes do sistema **64**
Alteração do modo de tela widescreen **64**
Alteração do ajuste da imagem **65**
Ajuste da entrada AV **66**
Ajuste da hora **66**
Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira) **66**

17 Ajustes de entretenimento
Introdução aos ajustes de entretenimento **68**
Seleção do display de plano de fundo **68**
Seleção da cor de iluminação **68**
Seleção da cor do OSD **69**

Conteúdo

18 Outras funções

Definição do tipo de código do controle remoto **70**
Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque) **70**
Utilização da fonte AUX **71**
Utilização da unidade externa **72**
Utilização do botão PGM **72**

19 Acessórios disponíveis

Multi-CD player **74**
Áudio Bluetooth **76**
Telefone Bluetooth **78**
Sintonizador de TV **87**
Processador de sinal digital **89**

Informações adicionais

Solução de problemas **101**
Mensagens de erro **103**
Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos **105**
Compreensão das mensagens **106**
Tratamento das diretrizes dos discos e do player **107**
Discos DVD **108**
Discos DVD-R/DVD-RW **108**
Discos AVCHD gravados **108**
Discos CD-R/CD-RW **108**
Discos duais **109**
Compatibilidade com compressão de áudio **109**
Orientações de manuseio e informações suplementares **109**
Exemplo de uma hierarquia **110**
Compatibilidade com iPod **111**
Sobre como manusear o iPod **111**
Arquivos de imagens JPEG **112**
Arquivos de vídeo DivX **112**
Utilização correta do display **112**
Gráfico de códigos de idiomas para o DVD **115**
Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais **116**
Termos **118**
Especificações **122**

Índice 124

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
2 **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
6 **Não opere este display, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
7 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
8 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
9 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
10 **Nunca deixe o volume do seu display muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

⚠ ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.** ■

Para garantir uma condução segura

⚠ ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das regras aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um DVD, Vídeo CD ou à TV enquanto estiver dirigindo, a advertência **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** é visualizada no display dianteiro.
Para assistir a um DVD, Vídeo CD ou à TV no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à V OUT

A **V OUT** desta unidade serve para a conexão de um display a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD ou à TV.

ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista assistir ao DVD ou à TV enquanto dirige.

Quando utilizar uma câmera com visualização traseira

Com uma câmera com visualização traseira opcional, você pode utilizar esta unidade como um auxiliar para vigiar trailers ou dar marcha a ré em uma pequena vaga de estacionamento.

ADVERTÊNCIA

- **A IMAGEM DA TELA PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

CUIDADO

- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Observe que as margens das imagens na câmera com visualização traseira podem aparecer um pouco diferentes dependendo se elas estiverem sendo exibidas em tela inteira ao dar marcha a ré e se as imagens estão sendo utilizadas para verificar a traseira quando o veículo estiver se movendo para frente. ▣

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

- Quando não há fornecimento de energia a esta unidade devido à troca da bateria do veículo ou por algum motivo semelhante, o microcomputador desta unidade é retornado à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.

ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. ▣

Sobre esta unidade

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Discos DVD Vídeo que contêm números de regiões incompatíveis não podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade e neste manual (consulte *Especificações* na página 122). ■

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual. ■

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:
http://pioneer.jp/group/index-e.html

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

Recursos

Operação em teclas do painel sensível ao toque
É possível operar esta unidade utilizando as teclas do painel sensível ao toque.
Além disso, a barra de rolagem e a barra de limpeza podem ser controladas com o dedo.

Compatibilidade com DVD-R/RW
É possível reproduzir discos DVD-R/RW gravados com o formato de vídeo e o formato de Gravação de vídeo. (Consulte *Discos DVD-R/ /DVD-RW* na página 108.)

Vídeo CDs compatíveis com PBC
É possível reproduzir Vídeo CDs compatíveis com PBC (Controle de reprodução).

Reprodução de CD
É possível reproduzir músicas de CD/CD-R/ /RW.

Reprodução de arquivo MP3
É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-R/RW/ROM (Padrão ISO9660, Nível 1/ /Nível 2), DVD-R/RW/ROM (Padrão ISO9660, Nível 1/Nível 2, UDF 1.02) e dispositivo de armazenamento USB (FAT 16, FAT 32).

Reprodução de arquivo WMA
É possível reproduzir arquivos WMA gravados em CD-R/RW/ROM (Padrão ISO9660, Nível 1/ /Nível 2), DVD-R/RW/ROM (Padrão ISO9660, Nível 1/Nível 2, UDF 1.02) e dispositivo de armazenamento USB (FAT 16, FAT 32).

Reprodução de arquivo AAC
É possível reproduzir arquivos AAC gravados em CD-R/RW/ROM (Padrão ISO9660, Nível 1/ /Nível 2), DVD-R/RW/ROM (Padrão ISO9660, Nível 1/Nível 2, UDF 1.02) e dispositivo de armazenamento USB (FAT 16, FAT 32).

Compatibilidade com vídeo DivX®
Consulte *Compatibilidade com DivX* na página 112.

Reprodução de arquivo de imagens JPEG
É possível reproduzir arquivos de imagem JPEG gravados em CD-R/RW/ROM e em um dispositivo de armazenamento USB.

Compatibilidade com Dolby Digital/ DTS
Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você pode apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme em DVD com gravações de 5.1 canais.

Compatibilidade com o áudio player portátil
- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:
— Áudio player portátil e memória compatíveis com USB MSC (Mass Storage Class)
— Reprodução de arquivos WMA, MP3 e AAC
— Reprodução de arquivos JPEG

Compatibilidade com iPod
Esta unidade pode controlar, reproduzir músicas e exibir vídeos em um iPod.
Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 111.

Chamadas viva-voz
Utilizando um adaptador Bluetooth (por ex. CD-BTB100), esta unidade realiza facilmente chamadas viva-voz através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Compatibilidade com o áudio player Bluetooth
Utilizando um adaptador Bluetooth (por ex. CD-BTB100), é possível controlar o áudio player Bluetooth com tecnologia sem fio Bluetooth.

Sobre o DivX

DivX é um formato comprimido de vídeo digital criado pelo codec de vídeo DivX® da DivX, Inc. Esta unidade pode reproduzir arquivos de vídeo DivX gravados em discos CD-R/RW/ /ROM e DVD-R/RW/ROM. Mantendo a mesma terminologia do DVD Vídeo, arquivos de vídeo DivX individuais são chamados “Títulos”. Ao nomear arquivos/títulos em um disco CD-R/ /RW ou DVD-R/RW antes de gravá-los, lembre-se que, por padrão, eles serão executados em ordem alfabética.
Produto oficial e certificado DivX®
Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX® ■

Quando uma operação é proibida

Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada devido à programação no disco. Se isso ocorrer, o ícone ⊘ será visualizado na tela.
- O ícone ⊘ pode não ser visualizado com determinados discos. ■

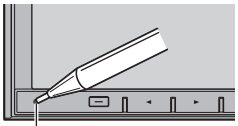
Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar as informações de marcação.
O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

Nota

Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.

Modo de demonstração de recursos

O modo de demonstração de recursos é automaticamente iniciado quando você seleciona a fonte **Off**. O modo de demonstração de recursos continua enquanto a chave da ignição estiver posicionada em ACC ou ON. Para cancelar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **MUTE**. Para reiniciar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **MUTE** novamente. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

Importante

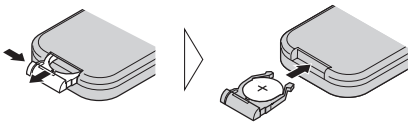
O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.

- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

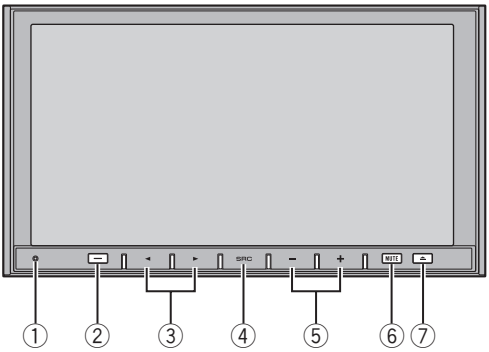
Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.



Unidade principal

① **Botão RESET**
Pressione para retornar aos ajustes de fábrica (ajustes iniciais).

② **Botão DISP OFF/AV/NAVI**
Pressione para ativar ou desativar o display de informações.
Se a unidade de navegação vendida separadamente estiver conectada a esta unidade via um cabo RGB, pressionar e segurar este botão alternará entre o display de navegação e o display de áudio.

③ **Botões ◄/► (TRACK)**
Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa.

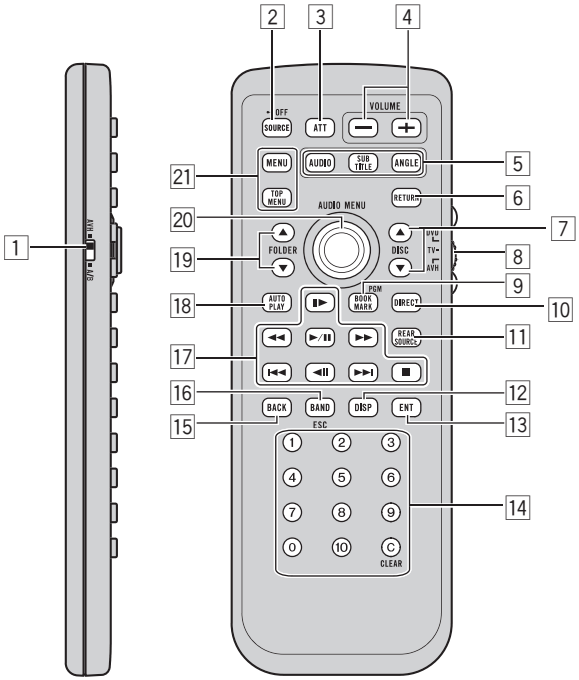
④ **Botão SRC/OFF**
Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte.

⑤ **Botões +/– (VOLUME)**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑥ **Botão MUTE**
Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

⑦ **Botão ⏏ (Ejetar)**
Pressione para ejetar um disco desta unidade.

Introdução aos botões



Controle remoto

	Nomes dos botões	Modo AVH	Modo DVD
1	Chave de seleção do controle remoto	Mude entre as posições disponíveis para alterar o ajuste do controle remoto. Para obter detalhes, consulte *Definição do tipo de código do controle remoto* na página 70.	
2	Botão **SRC/OFF**	Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte.	
3	Botão **ATT**	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.	
4	Botões **VOLUME**	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.	
5	Botão **AUDIO**	Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botão **SUBTITLE**	Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botão **ANGLE**	Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
6	Botão **RETURN**	Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante a reprodução do PBC.	

7	Botões ▲/▼ (**TILT/ /DISC**)	Não utilizado.	**Código do controle remoto: AVH ou B** Não utilizado. **Código do controle remoto: A** Pressione para selecionar o disco seguinte/anterior.
8	Chave do modo de operação do controle remoto	Alterne o modo de operação entre **AVH**, **DVD** e **TV**. Normalmente, está ajustado a **AVH**. Para obter detalhes, consulte *Utilização da chave do modo de operação do controle remoto* na próxima página.	
9	Botão **BOOK MARK**/ /Botão **PGM**	Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 72.)	Pressione para ativar ou desativar a função Bookmark (Marcação), se o seu DVD player tiver essa função. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções do DVD player.
10	Botão **DIRECT**	Não utilizado.	
11	Botão **REAR SOURCE**	Não utilizado.	**Código do controle remoto: AVH** Não utilizado. **Código do controle remoto: A ou B** Pressione para ligar ou desligar o DVD player.
12	Botão **DISPLAY**	Pressione para selecionar diferentes displays.	**Código do controle remoto: AVH** Não utilizado. **Código do controle remoto: A ou B** Pressione para selecionar diferentes displays.
13	Botão **ENTERTAINMENT**	Não utilizado.	
14	Botões de **0** a **10**, botão **CLEAR**	Pressione de **0** a **10** para introduzir os números. Os botões de **1** a **6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a troca de disco do DVD player ou Multi-CD player. Pressione **CLEAR** para remover os números inseridos.	Pressione para selecionar um item de menu em um Vídeo CD com a função PBC (Controle de reprodução).
15	Botão **BACK**	Pressione para retornar ao display anterior.	Não utilizado.
16	Botão **BAND/ESC**	Pressione para selecionar a banda do sintonizador quando o sintonizador estiver selecionado como uma fonte. Também utilizado para cancelar o modo de controle das funções. Pressione para alternar entre os modos de áudio compactado e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.	Pressione para alternar entre os modos de áudio compactado e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.

Introdução aos botões

17	Botão **PLAY/PAUSE** (►/II)	Pressione para alternar seqüencialmente entre a reprodução e a pausa enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botão **REVERSE** (◄◄)	Pressione para executar o retrocesso rápido enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botão **FORWARD** (►►)	Pressione para executar o avanço rápido enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botão **PREVIOUS** (I◄◄)	Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo) enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botão **NEXT** (►►I)	Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo) enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botões **STEP** (II►/◄II)	Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/ /Vídeo CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
	Botão **STOP** (■)	Pressione para parar a reprodução enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
18	Botão **AUTO PLAY**	Pressione para ativar ou desativar a função de reprodução automática do DVD enquanto utiliza o DVD player incorporado.	
19	Botões ▲/▼ (**FOLDER**)	Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.	
20	Botão (Almofada) de seleção	Mova para enviar comandos de avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Clique para chamar da memória **MENU**.	Mova para selecionar um menu no menu do DVD.
21	Botão **MENU**	Pressione para visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD.	
	Botão **TOP MENU**	Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.	

Utilização da chave do modo de operação do controle remoto

Existem três modos de operação no controle remoto.

Operação no modo AVH

Ao operar esta unidade pelo controle remoto, o modo é normalmente alternado para **AVH**.

Operação no modo DVD

Se você alternar o modo para **DVD**, as operações do botão almofada e de **0** a **10** serão alteradas para o DVD player.

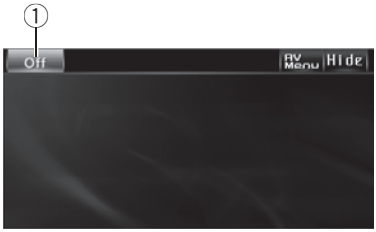
- **Quando quiser operar as seguintes funções, alterne o modo para DVD:**
  - Quando operar o menu do DVD utilizando o botão almofada. (Consulte *Operação do menu do DVD* na página 24.)
  - Quando operar o menu PBC utilizando de **0** a **10**. (Consulte *PBC* na página 30.)

Operação no modo TV

As operações da TV disponíveis com um sintonizador de TV da Pioneer (por exemplo, GEX--P5750TV(P)) podem ser controladas com o modo **AVH**. O modo **TV** não é utilizado com esta unidade.

- Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. ■

Ligar e desligar



① Ícone de fonte

Como ligar a unidade

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no nome da fonte desejada.**
Os nomes das fontes são visualizados e os selecionáveis são realçados.

● **Ao utilizar o botão, pressione SRC/OFF para ligar a unidade.**

Como desligar a unidade

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Off.**
■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

● **Ao utilizar o botão, pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.** ▣

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o DVD player, carregue um disco na unidade.

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no nome da fonte desejada.**
Os nomes das fontes são visualizados e os selecionáveis são realçados.

- **Disc** – DVD player incorporado
- **Radio** – Rádio
- **M-CD** – Multi-CD player
- **TV** – Televisão
- **AV** – Entrada AV
- **EXT-1** – Unidade externa 1
- **EXT-2** – Unidade externa 2
- **AUX-1** – AUX 1
- **AUX-2** – AUX 2
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **Telephone** – Telefone Bluetooth
- **BT-AUDIO** – Áudio player Bluetooth
- **Rear View** – Câmera com visualização traseira
- **Off** – Desliga a unidade

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.
■ Ao operar o menu, você não pode selecionar uma fonte ao tocar no ícone de fonte.
■ Para fechar o menu de seleção de fonte, toque em **ESC**.

● **Ao utilizar o botão, pressione SRC/OFF várias vezes para selecionar uma fonte desejada.**

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
  — Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 60).
  — Quando AV (Entrada AV) não estiver ajustada em **Video** (consulte a página 66).
- Nos seguintes casos, o ícone **USB/iPod** será alterado.
  — **USB** será visualizado quando o dispositivo de armazenamento USB estiver conectado.
  — **iPod** será visualizado quando o iPod estiver conectado.
  — **USB/iPod** será visualizado quando nenhum dispositivo estiver conectado.

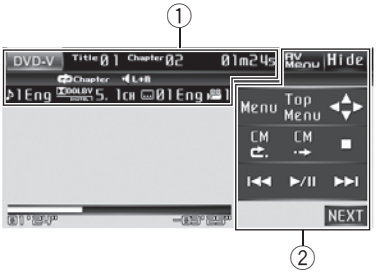
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 60).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- A **Rear View** (Câmera com visualização traseira) não pode ser selecionada ao pressionar **SRC/OFF**.
- A imagem da câmera com visualização traseira poderá ser exibida automaticamente quando o ajuste apropriado for conduzido. Para obter detalhes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na página 66.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

● **Pressione + ou – para ajustar o nível do som.**

Operação básica das teclas do painel sensível ao toque

Ativação das teclas do painel sensível ao toque



① **Área de informações**
Mostra várias informações dependendo da fonte.

② **Teclas do painel sensível ao toque**
Toque para executar várias operações.

1 Toque na tela para ativar as teclas do painel sensível ao toque correspondentes a cada fonte.

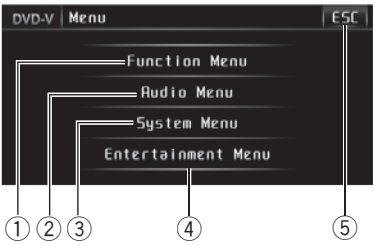
As teclas do painel sensível ao toque são visualizadas no display.

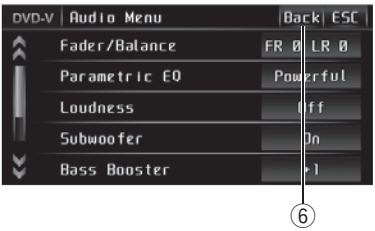
- Para ir para o próximo grupo de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de teclas do painel sensível ao toque, toque em **PREV**.

2 Toque em Hide para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas ao selecionar as fontes de vídeo.

Operação do menu





① **Tecla Function Menu**
Toque para alternar para as funções de cada fonte.

② **Tecla Audio Menu**
Toque para alternar para o menu de controle da qualidade sonora.

③ **Tecla System Menu**
Toque para alternar para o menu de funções de configuração.

④ **Tecla Entertainment Menu**
Toque para alternar para o menu de configuração de entretenimento.

⑤ **Tecla ESC**
Toque para cancelar o modo de controle das funções.

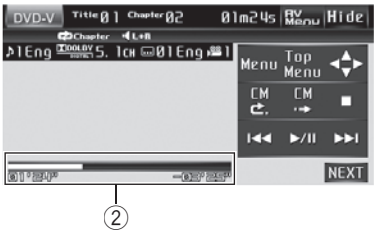
⑥ **Tecla Back**
Toque para retornar ao display anterior.

1 Toque em AV Menu para visualizar MENU.
Os nomes de menu são visualizados e os operáveis são realçados.
▪ Quando **AV Menu** não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tecla desejada para visualizar os nomes das funções que você deseja operar.

3 Toque em ESC para retornar ao display de cada fonte.

Operação da barra de rolagem e da barra de limpeza



① **Barra de rolagem**

② **Barra de limpeza**

Esta unidade vem com a operação por toque da barra de rolagem e da barra de limpeza. Se o menu tiver várias páginas ou a lista tiver mais de cinco seleções, será possível arrastar a barra de rolagem, no lado esquerdo do menu, para visualizar os objetos ocultos. Para a operação do dispositivo de armazenamento USB e do disco, especifique o ponto de reprodução arrastando a barra de limpeza.

Operação da barra de rolagem

● **Se você vir a barra de rolagem no lado esquerdo da tela, arraste para cima ou para baixo para visualizar o objeto oculto.**

■ Tocar em ⌃⌃ ou ⌄⌄ também pode exibir o objeto oculto.

Operação da barra de limpeza

Esta operação está disponível para as seguintes fontes:

- DVD Vídeo, DVD-VR
- Vídeo CD
- CD
- Arquivos de áudio compactados
- DivX

● **Arraste a barra de limpeza na tela para especificar o ponto de reprodução.**

■ A operação arrastar não estará disponível quando a barra de limpeza estiver esmaecida.

Ajuste do ângulo do painel de LCD

⚠ CUIDADO

Mantenha as mãos e os dedos longe da unidade quando estiver abrindo, fechando ou ajustando o painel de LCD. Tome muito cuidado com as mãos e os dedos de crianças.

1 Pressione ⏏ para visualizar o menu de ejeção.

2 Toque em ⁺ ou ⁻ para ajustar o painel de LCD a um ângulo facilmente visível.

■ O ângulo de visualização do LCD pode ser ajustado em 5 posições diferentes.

■ O ângulo do painel de LCD ajustado será memorizado e retornará automaticamente à mesma posição na próxima vez que o painel de LCD for aberto.

Operações básicas do DVD player incorporado

Reprodução de um disco

1 Pressione ⏏ para visualizar o menu de ejeção.

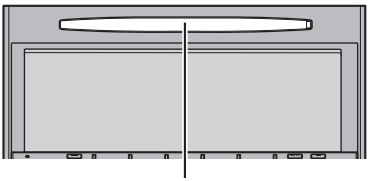
2 Toque em Eject para abrir o painel de LCD.

O slot de carregamento de disco aparece.

■ Quando um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) for carregado nesta unidade, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em **Disc** para selecionar **Disc**.

3 Insira um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) no slot de carregamento de disco.

O painel de LCD é fechado automaticamente e a reprodução é iniciada.



Slot de carregamento de disco

■ **Certifique-se de deixar o lado da etiqueta de um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) voltado para cima.**

■ Depois de inserir um DVD (-R/-RW) ou CD (--R/-RW), utilize as teclas do painel sensível ao toque para selecionar o DVD player.

■ Quando um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) for carregado nesta unidade, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em **Disc** para selecionar **Disc**.

■ Um menu pode ser visualizado se você estiver reproduzindo um DVD ou Vídeo CD. Consulte *Operação do menu do DVD* na página 24 e *PBC* na página 30.

■ Quando a função de reprodução automática estiver ativada, esta unidade cancelará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 28.

■ Você pode ejetar um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) ao pressionar ⏏ e, em seguida, ao tocar em ⏏ EJECT.

Notas

- O DVD player reproduz um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) de 12 cm padrão por vez. A reprodução de um disco de 8 cm não é possível com esta unidade.
- Não insira nada a não ser um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) no slot de carregamento de disco.
- Se a função Bookmark estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 25.
- Se um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) possuir uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* nesta página.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione ⏏ e, em seguida, toque em ⏏ EJECT para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **Format Read** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 103.

Controles de reprodução básicos

A tabela a seguir mostra os controles básicos para a reprodução de discos. Os capítulos a seguir descrevem as outras funções de reprodução mais detalhadamente.

Tecla	O que faz
►/❚❚	Inicia a reprodução, faz uma pausa na reprodução de um disco ou reinicia um disco em pausa.
■	Interrompe a reprodução.
⏮	Pula para o início da faixa atual, capítulo ou arquivo e, depois, para as faixas/capítulos/arquivos anteriores. • Tocar e segurar em ⏮ realiza o retrocesso rápido.
⏭	Pula para a faixa, capítulo ou arquivo seguintes. • Tocar e segurar em ⏭ realiza o avanço rápido.

Nota

Você pode encontrar alguns DVDs ou Vídeo CDs onde, em determinadas partes do disco, alguns controles de reprodução não funcionam. Isso não se trata de uma avaria.

Ativação do tipo de arquivo de mídia

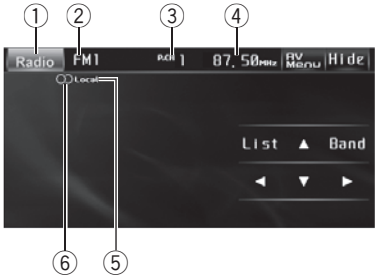
Ao reproduzir um disco que contém uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.

- Esta unidade permite a reprodução dos seguintes tipos de arquivo de mídia gravados em discos CD-R/RW/ROM.
  - — Dados de áudio (CD-DA)
  - — Arquivos de áudio compactados
  - — Arquivos de vídeo DivX
  - — Arquivos de imagens JPEG
- No caso de DVD-R/RW/ROM, esta unidade não permite a reprodução de dados de áudio (CD-DA) ou arquivos de imagens JPEG.

● **Toque em Media para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.**

Toque em **Media** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de arquivo de mídia: **CD** [Dados de áudio (CD-DA)]—**ROM-Audio** (Áudio compactado)—**DivX** (Arquivos de vídeo DivX)—**JPEG** (Arquivos de imagem JPEG) ■

Como ouvir o rádio



Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 61).

Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada na seguinte seção. Consulte a próxima página.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

④ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

⑤ **Indicador Local**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

⑥ **Indicador ⦶ (Estéreo)**
É visualizado quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Radio para selecionar o rádio.

2 Toque em Band para selecionar uma banda.
Toque em **Band** até visualizar a banda desejada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**).

3 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.
- Também é possível executar a sintonia manual ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.
- Você pode cancelar a sintonia por busca ao tocar em ◄ ou ► rapidamente.
- Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim a tecla for liberada.
- Também é possível executar a sintonia por busca ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

Nota

Ouvir o rádio AM enquanto um iPod estiver carregado nesta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desconecte o iPod da unidade. ■

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.
- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Toque em List para exibir a lista programada.

2 Ao encontrar uma freqüência que você deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada de P1 a P6 e segure até emitir um bipe.
A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.
- Quando **P1** a **P6** não forem visualizados, você poderá exibi-los ao tocar em **List**.
- Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as freqüências de emissoras de rádio atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada de **P1** a **P6**.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Introdução à operação avançada do sintonizador

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de freqüência.
- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis freqüências de transmissão mais fortes na ordem da intensidade do sinal.
- O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **P1** a **P6**.

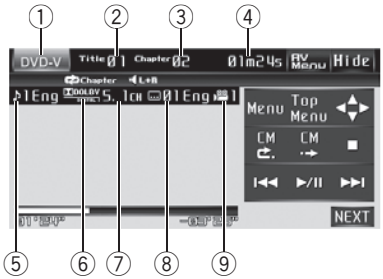
● **Toque em BSM no menu de função para ativar a BSM.**
BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nas teclas de sintonia de emissora programada **P1** a **P6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** parará de piscar.
- Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSM**.

Sintonia em sinais fortes

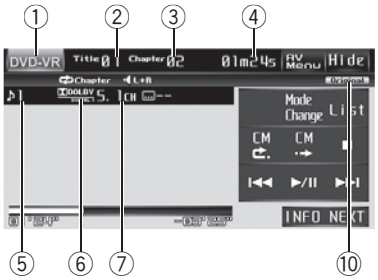
A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

● **Toque em Local no menu de função para ajustar a sensibilidade.**
Toque em **Local** várias vezes até visualizar o nível de sensibilidade desejado no display.
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **Off**—**Level1**—**Level2**—**Level3**—**Level4**
AM: **Off**—**Level1**—**Level2**
Um número de ajuste maior corresponde a um nível mais alto. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

Como assistir a um DVD



DVD Vídeo



DVD-VR

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DVD com seu DVD player. Operação mais avançada do DVD será explicada na seguinte seção. Consulte a página 28.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número do título**
Mostra o título atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número do capítulo**
Mostra o capítulo atualmente sendo reproduzido.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo atual.

⑤ **Indicador de idioma do áudio**
Mostra qual idioma do áudio foi selecionado.
Para DVD-VR, somente o número do idioma de áudio é visualizado.

⑥ **Indicador do formato digital**
Mostra quando um sinal codificado no formato correspondente é detectado.

⑦ **Canal/Freqüência de amostragem/Bits de quantização**
Dependendo do formato do arquivo, algumas informações podem não ser visualizadas.

⑧ **Indicador de idioma da legenda**
Mostra qual idioma da legenda foi selecionado.

⑨ **Indicador de ângulo de visão**
Mostra qual ângulo de visão foi selecionado.

⑩ **Indicador de método de reprodução**
Mostra qual método de reprodução (**ORIGINAL LIST** ou **PLAYLIST**) foi selecionado.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Disc para selecionar o DVD player.

- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Disc** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 19.)
- Em alguns discos, um menu pode ser visualizado. (Consulte *Operação do menu do DVD* na próxima página.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

- Toque em **Hide** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo, toque em ⏮ ou ⏭.
Tocar em ⏭ pulará para o início do próximo capítulo. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início do capítulo atual. Tocar novamente pulará para o capítulo anterior.
- Também é possível retroceder ou avançar para um outro capítulo ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.
Se você continuar tocando em ⏮ ou ⏭ por cinco segundos, o ícone ◄◄ ou ►► será realçado. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ⏮ ou ⏭. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ►/❚❚.
- O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.
- Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**). ■

Seleção de títulos da lista

A lista de títulos permite que você veja os títulos em um disco e selecione um deles para reprodução.
- Essa função está disponível para DVD-VR.

1 Toque em List.

2 Toque no título favorito.
A seleção começará a ser reproduzida.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal. ■

Visualização de informações do DVD-VR

As informações do DVD-VR podem ser visualizadas.
- Essa função está disponível para DVD-VR.

● **Toque em INFO.**
Toque em **INFO** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Indicadores—Nome do título
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco DVD-VR, **No xxxx** será visualizado (por exemplo, **No Title**).
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados. ■

Como retroceder ou avançar para um outro título

● **Para retroceder ou avançar para um outro título, toque em ▲ ou ▼.**
Tocar em ▲ pulará para o início do próximo título. Tocar em ▼ pulará para o início do título anterior.
Os números dos títulos são visualizados por oito segundos. ■

Operação do menu do DVD

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.
- Essa função está disponível para DVD Vídeo.
- Você pode visualizar o menu ao tocar em **Menu** ou **Top Menu** enquanto um disco é reproduzido. Tocar em qualquer uma dessas teclas novamente permite que você inicie a reprodução do local selecionado no menu. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

Utilização do controle de toque direto no menu do DVD

Essa função permite que você ative o menu do DVD ao tocar diretamente no item do menu.

● Toque diretamente no item desejado no menu do DVD.

■ Essa função pode não funcionar adequadamente, dependendo do conteúdo nos discos DVD. Nesse caso, use as teclas do painel sensível ao toque para operar o menu do DVD.

Utilização das teclas do painel sensível ao toque

1 Toque em ◂✥▸ para visualizar as teclas do painel sensível ao toque e operar o menu do DVD.

■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las ao tocar na tela.

■ Para alternar para o controle de toque direto do menu do DVD, toque em **Touch**.

2 Toque em ▲, ▼, ◄ ou ► para selecionar o item de menu desejado.

3 Toque em Enter.

A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

■ A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.

Seleção do modo de reprodução

Você tem dois métodos para a reprodução de discos DVD-VR; **ORIGINAL LIST** (original) e **PLAYLIST** (lista de reprodução).

- Os títulos criados com gravadores de DVD são denominados originais. Com base no original, os títulos reorganizados são denominados listas de reprodução. As listas de reprodução são criadas em discos DVD-R/ /RW.
- Essa função está disponível para DVD-VR.

● Toque em Mode Change para alternar o modo de reprodução.

Se o modo de reprodução for alterado, a reprodução começará no início do modo selecionado.

Retomada da reprodução (Bookmark)

A função Bookmark permite retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

● Durante a reprodução, toque em Bookmark no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez.

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto.

■ Para remover a marcação de um disco, toque em **Bookmark** e segure durante a reprodução.

■ Você também pode fazer a marcação em um disco ao pressionar e segurar ⏏ no ponto desejado. Na próxima vez que você carregar o disco, a reprodução será retomada a partir do ponto marcado. Observe que você somente pode fazer a marcação em um disco utilizando esse método. Para remover a marcação de um disco, pressione ⏏.

■ Você pode fazer a marcação em até seis discos incluindo o disco que foi marcado utilizando ⏏.

■ A marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

CM para frente/CM para trás

Esta função pula uma imagem reproduzida por um tempo especificado. Se o disco que está sendo reproduzido contiver comerciais, será possível pulá-los.

● **Para retroceder ou avançar progressivamente, toque em ⏪ ou ⏩.**
Cada vez que você tocar em ⏪ ou ⏩, os passos mudarão na seguinte ordem:
CM para trás
5 s—15 s—30 s—1,0 min—2,0 min—3,0 min—0 s
CM para frente
30 s—1,0 min—1,5 min—2,0 min—3,0 min—5,0 min—10,0 min—0 s■

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

● **Toque em ⏯ durante a reprodução.**
Cada vez que você tocar em ⏯, você avançará um quadro.
■ Para retornar à reprodução normal, toque em ▶/⏸.
■ Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro.
■ Se um disco DVD-VR contiver uma imagem estática, toque em ⏯ enquanto a visualiza para alternar para a próxima imagem ou vídeo.■

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

● **Toque em ⏯ e segure até visualizar ⏯ durante a reprodução.**
O ícone ⏯ é visualizado e a reprodução em movimento lento (slow motion) avançada começa.
■ Ao tocar em ◀⏸ ou ⏯ durante a reprodução em slow motion, você pode alterar a velocidade de reprodução em quatro passos na seguinte ordem:
1/16—1/8—1/4—1/2
■ Para retornar à reprodução normal, toque em ▶/⏸.

Notas
- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível.■

Pausa na reprodução

● **Toque em ▶/⏸ durante a reprodução.**
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ▶/⏸.■

Busca da parte que você deseja reproduzir

Você pode utilizar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir.
Em Vídeo DVD você pode selecionar **Title** (Título), **Chapter** (Capítulo), **Time** (Hora) ou **10key** (Teclado numérico).
Para DVD-VR, você pode selecionar **Title** (Titulo), **Chapter** (Capitulo) ou **Time** (Hora).
- A busca por capítulo e a busca por hora não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em Search.

2 Toque na opção de busca desejada (por ex., Chapter).

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.
■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

■ Na função de busca por hora, para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 071 minutos e 00 segundos e toque em **0**, **7**, **1**, **0** e **0**, nessa ordem.

4 Toque em ↵.
Isso iniciará a reprodução a partir da parte selecionada.

Nota

Em discos com um menu, você também pode tocar em **Menu** ou **Top Menu** e fazer as seleções no menu visualizado.

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Os DVDs podem oferecer uma reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs com gravações em múltiplos áudios, você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

● **Toque em Audio durante a reprodução.**
Cada vez que você tocar em **Audio**, os sistemas de áudio serão alternados.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **Setup**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 55.
- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas desta unidade não estiverem conectadas, o áudio DTS não funcionará; por esse motivo, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- As indicações no display, como **Dolby D** e **5.1 ch** determinam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.
- Tocar em **Audio** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

● **Toque em Subtitle durante a reprodução.**
Cada vez que você tocar em **Subtitle**, os idiomas de legenda serão alternados.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando **Setup**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 55.
- Tocar em **Subtitle** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Ative ou desative o display do ícone de ângulo utilizando **Setup**. Para obter detalhes, consulte *Definição do display do ícone de ângulo* na página 56.

● **Toque em Angle durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos.**

Nota

Tocar em **Angle** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Retorno à cena especificada

Você pode retornar à cena especificada onde o DVD que você está reproduzindo foi pré-programado para retornar.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

● **Toque em Return para retornar à cena especificada.**

■ Se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD, essa função não será possível.

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com o menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu de DVD e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.
- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

● **Toque em Auto Play para ativar a reprodução automática.**

■ Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **Auto Play**.

■ Quando a reprodução automática estiver ativada, você não poderá operar a reprodução com repetição do DVD (consulte *Repetição da reprodução* nesta página).

Introdução à operação avançada do DVD

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o DVD.

● **Toque em Repeat no menu de função para selecionar a série de repetição.**

- **Disc** – Reproduz o disco atual
- **Chapter** – Repete o capítulo atual
- **Title** – Repete o título atual

■ Se você executar a busca por capítulo ou o avanço rápido/retrocesso, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.

- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

- Se você selecionar **Linear PCM**, ao reproduzir um disco gravado no modo mono dual, será possível operar esta função. (Consulte *Ajuste para saída digital* na página 58.)

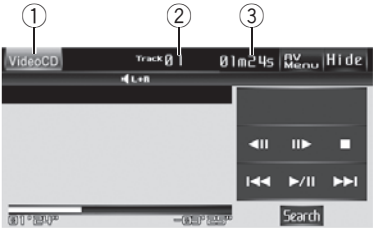
● **Toque em L/R Select no menu de função para selecionar a saída de áudio.**

Toque em **L/R Select** várias vezes até visualizar a saída de áudio desejada no display.

- **L+R** – esquerda e direita
- **Left** – esquerda
- **Right** – direita
- **Mix** – mixagem esquerda e direita

■ Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível. ■

Como assistir a um Vídeo CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um Vídeo CD com seu DVD player. Operação mais avançada do Vídeo CD será explicada na seguinte seção. Consulte a página 32.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número da faixa**
Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Disc para selecionar o DVD player.

- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Disc** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 19.)
- Em um Vídeo CD com a função PBC (Controle de reprodução), um menu é visualizado. (Consulte *PBC* nesta página.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

- Toque em **Hide** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭ rapidamente.

Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

- Durante o PBC, um menu poderá ser visualizado se você executar estas operações.
- Também é possível retroceder ou avançar para uma outra faixa ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

Se você continuar tocando em ⏮ ou ⏭ por cinco segundos, o ícone ◄◄ ou ►► será realçado. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ⏮ ou ⏭. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ⏯.

- O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.
- Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**). ■

PBC

Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON** é visualizado. Você pode operar o menu PBC com **10key**.

1 Quando o menu PBC é visualizado, toque em Search e depois toque em 10key.

- Dependendo dos discos, o menu pode ter duas ou mais páginas. Nesse caso, toque em ⏮ ou ⏭ para visualizar o menu seguinte ou anterior.

2 Toque em 0 a 9 correspondendo a um número de menu e, em seguida, toque em Enter para iniciar a reprodução.
A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

3 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Notas

- Você pode visualizar o menu ao tocar em **Return** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) do Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON**, as funções Busca e Busca por hora não poderão ser utilizadas e você não poderá selecionar a série de reprodução com repetição.

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

● **Toque em ⏸► durante a reprodução.**
Cada vez que você tocar em ⏸►, você avançará um quadro.
■ Para retornar à reprodução normal, toque em ►/⏸.
■ Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro.

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

● **Toque em ⏸► e segure até visualizar ⏩ durante a reprodução.**
O ícone ⏩ é visualizado e a reprodução em movimento lento (slow motion) avançada começa.
■ Ao tocar em ◄⏸ ou ⏸► durante a reprodução em slow motion, você pode alterar a velocidade de reprodução em quatro passos na seguinte ordem:
1/16—1/8—1/4—1/2
■ Para retornar à reprodução normal, toque em ►/⏸.

Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível.

Pausa na reprodução

● **Toque em ►/⏸ durante a reprodução.**
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/⏸.

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada especificando uma faixa e a função Busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.
- A busca por hora não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em Search.

2 Toque em Track (Faixa), Time (Hora) ou 10key (Teclado numérico).

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
- Na função de busca por hora, para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0**, nessa ordem.

4 Toque em ↵.

Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada.

Introdução à operação avançada do Vídeo CD

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o Vídeo CD: **Track** (Repetição da faixa) e **Disc** (Repetição do disco).

- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

● **Toque em Repeat no menu de função para selecionar a série de repetição.**

- **Disc** – Repete o disco atual
- **Track** – Repete a faixa atual

- Se você executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monauricular.

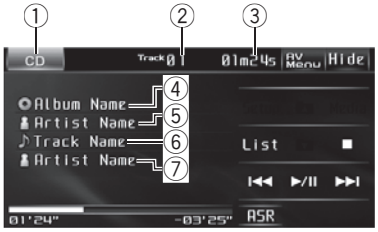
- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

● **Toque em L/R Select no menu de função para selecionar a saída de áudio.**

Toque em **L/R Select** várias vezes até visualizar a saída de áudio desejada no display.

- **L+R** – esquerda e direita
- **Left** – esquerda
- **Right** – direita
- **Mix** – mixagem esquerda e direita

Como ouvir um CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com seu DVD player. Operação mais avançada do CD será explicada na seguinte seção. Consulte a próxima página.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número da faixa**
Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

④ **Indicador de título do disco**
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido somente quando reproduzir discos com CD TEXT.

⑤ **Indicador de nome do artista do disco**
Mostra o nome do artista do disco atualmente sendo reproduzido somente quando reproduzir discos com CD TEXT.

⑥ **Display da lista de nomes de faixa**
Mostra a lista de nomes de faixas apenas ao reproduzir discos com CD TEXT.

⑦ **Indicador de nome do artista da faixa**
Mostra o nome do artista da faixa atualmente sendo reproduzida somente quando reproduzir discos com CD TEXT.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Disc para selecionar o DVD player.

- Toque em **Hide** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.
- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Disc** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 19.)

2 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em I◄◄ ou ►►I rapidamente.

Tocar em ►►I pulará para o início da próxima faixa. Tocar em I◄◄ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

- Também é possível retroceder ou avançar para uma outra faixa ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

3 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em I◄◄ ou ►►I e segure.

- Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

Nota

Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **No xxxx** será visualizado (por exemplo, **No Name**). ■

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de faixas em um disco e selecione uma delas para reprodução. Ao reproduzir um disco com CD TEXT, os títulos de faixa são visualizados no display.

1 Toque em List.

2 Toque no título da faixa favorita.
A seleção começará a ser reproduzida.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal. ■

Pausa na reprodução

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

▪ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Ativação do tipo de arquivo de mídia

Se o disco possuir uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* na página 20.

- **Toque em Media para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.**

Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- **Toque em ASR várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

Off (Desativado)—**ASR1**—**ASR2**

▪ **ASR2** é mais eficiente do que **ASR1**.

Nota

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) e ao alternar a função Recuperação de som avançada para **ASR1** ou **ASR2**, o volume ficará um pouco mais baixo. O volume ficará ainda mais baixo para **ASR2** do que para **ASR1**. Cuidado ao aumentar o volume no caso de **ASR2** e ao alternar para **Off**, pois o volume parecerá muito mais alto repentinamente.

Introdução à operação avançada do CD

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

▪ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o CD: **Track** (Repetição da faixa) e **Disc** (Repetição do disco).

- **Toque em Repeat no menu de função para selecionar a série de repetição.**
  - **Disc** – Repete o disco atual
  - **Track** – Repete a faixa atual

▪ Se você executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.

▪ Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

- **Toque em Random no menu de função para ativar a reprodução aleatória.**

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

▪ Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **Random**.

Procura de faixas de um CD

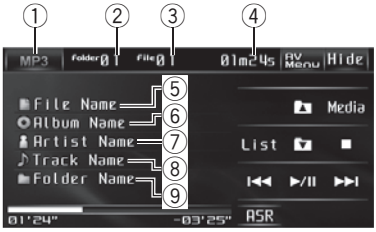
A reprodução resumida permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Toque em Scan no menu de função para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

2 Ao encontrar a faixa desejada, toque novamente em Scan.

- Depois que a procura em um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Como ouvir áudio compactado



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um áudio compactado com seu DVD player. Operação mais avançada do áudio compactado será explicada na seguinte seção. Consulte a página 38.

① **Ícone de fonte**
Mostra o tipo de mídia atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número da pasta**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador de número do arquivo**
Mostra o número do arquivo que está sendo reproduzido.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do arquivo atual.

⑤ **Indicador de nome do arquivo**
Mostra o nome do arquivo atualmente sendo reproduzido.

⑥ **Indicador de título de álbum**
Mostra o título do álbum atualmente sendo reproduzido.

⑦ **Indicador de nome do artista**
Mostra o nome do artista do arquivo atualmente sendo reproduzido.

⑧ **Indicador de título da faixa**
Mostra o nome da faixa atualmente sendo reproduzida.

⑨ **Indicador de nome da pasta**
Mostra o nome da pasta atualmente sendo reproduzida.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Disc para selecionar o DVD player.

- Toque em **Hide** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.
- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Disc** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 19.)

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

3 Para retroceder ou avançar para um outro arquivo, toque em I◄◄ ou ►►I.

Tocar em ►►I pulará para o início do próximo arquivo. Tocar em I◄◄ uma vez pulará para o início do arquivo atual. Tocar novamente pulará para o arquivo anterior.

- Também é possível retroceder ou avançar para um outro arquivo ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em I◄◄ ou ►►I e segure.

- Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

Notas

- Este DVD player pode reproduzir áudio compactado gravado em CD-R/RW/ROM e DVD-R/ /RW/ROM. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 109.)
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.)

- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco de áudio compactado, **No xxxx** será visualizado (por exemplo, **No Artist**).
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em List.

2 Toque no nome do arquivo favorito (ou nome da pasta).

A seleção começará a ser reproduzida.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a lista selecionada ao tocar em Play.
- Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita essa operação para selecionar o nome do arquivo desejado.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está um nível acima), toque em **Back**.
- Para retornar à pasta **01** (ROOT), toque e segure **Back**. No entanto, se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Pausa na reprodução

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

- Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Ativação do tipo de arquivo de mídia

Se o disco possuir uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* na página 20.

- **Toque em Media para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.**

Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- **Toque em ASR várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

Off (Desativado)—**ASR1**—**ASR2**

- **ASR2** é mais eficiente do que **ASR1**.

Nota

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) e ao alternar a função Recuperação de som avançada para **ASR1** ou **ASR2**, o volume ficará um pouco mais baixo. O volume ficará ainda mais baixo para **ASR2** do que para **ASR1**. Cuidado ao aumentar o volume no caso de **ASR2** e ao alternar para **Off**, pois o volume parecerá muito mais alto repentinamente.

Introdução à operação avançada de áudio compactado

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.
- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para áudio compactado: **Folder** (Repetição da pasta), **File** (Repetição de uma faixa) e **Disc** (Repetição de todas as faixas).

- **Toque em Repeat no menu de função para selecionar a série de repetição.**
  - **Disc** – Repete todas as faixas
  - **File** – Repete a faixa atual
  - **Folder** – Repete a pasta atual

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.

- **Toque em Random no menu de função para ativar a reprodução aleatória.**
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **Folder** ou **Disc** anteriormente selecionadas.
- Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **Random**.

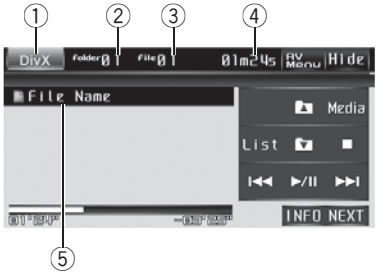
Procura de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **Folder**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Disc**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Toque em Scan no menu de função para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) são reproduzidos.

2 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), toque novamente em Scan.
- Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Como assistir a um DivX/JPEG



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DivX/JPEG com seu DVD player. Operação mais avançada do DivX/JPEG será explicada na seguinte seção. Consulte a página 42.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número da pasta**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador de número do arquivo**
Mostra o número do arquivo que está sendo reproduzido.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do arquivo atual.
- Ao reproduzir um disco JPEG, o indicador de tempo de reprodução não é visualizado.

⑤ **Indicador de nome do arquivo**
Mostra o nome do arquivo atualmente sendo reproduzido.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Disc para selecionar o DVD player.

■ Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Disc** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 19.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

■ Toque em **Hide** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta.

■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo DivX/JPEG.

4 Para retroceder ou avançar para um outro arquivo, toque em ⏮ ou ⏭.

Tocar em ⏭ pulará para o início do próximo arquivo. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início do arquivo atual. Tocar novamente pulará para o arquivo anterior.

■ Também é possível retroceder ou avançar para um outro arquivo ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

5 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

Quando um disco DivX estiver sendo reproduzido, se você tocar em ⏮ ou ⏭ e segurar por cinco segundos, o ícone ◄◄ ou ►► será realçado. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ⏮ ou ⏭. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ►/❚❚.

■ Isso corresponde à operação de avanço rápido e retrocesso apenas para o arquivo que está sendo reproduzido. Essa operação é cancelada quando o arquivo anterior ou posterior é atingido.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

■ Durante a reprodução de um arquivo JPEG, a execução dessa operação permitirá uma busca a cada 10 arquivos.

Notas

- Este DVD player pode reproduzir um arquivo DivX gravado em CD-R/RW/ROM e DVD-R/ /RW/ROM. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 112.)

- Esta unidade pode reproduzir um arquivo JPEG gravado em CD-R/RW/ROM ou dispositivo de armazenamento USB. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 112.)
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.) ■

Assistindo a uma apresentação de slides JPEG

Quando carregar um CD/CD-R/RW contendo arquivos de imagem JPEG, iniciará automaticamente uma apresentação de slides a partir da primeira pasta/imagem no disco. O aparelho exibirá as imagens de cada pasta em ordem alfabética.
A tabela a seguir exibe os controles para a visualização de uma apresentação de slides.

Tecla	O que faz
►/❚❚	Inicia, interrompe ou reinicia a apresentação de slides.
I◄◄	Exibe a figura anterior.
►►I	Exibe a próxima figura.
↻	Gira a imagem exibida a 90° no sentido horário.

■

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Certos conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo conteúdo do tipo DivX VOD, o número permitido de reproduções é exibido na tela e você tem a opção de reproduzir o disco (e, portanto, utilizar uma das permissões de reprodução restantes), ou parar. Se você carregar um disco cujo conteúdo DivX VOD tiver expirado (por exemplo, o número de reproduções permitidas é zero), **Rental Expired.** será visualizado.

- Se o seu conteúdo DivX VOD permite um número ilimitado de reproduções, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o seu conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- A quantidade de reproduções possíveis é visualizada com **Remaining Views:**.

Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade de junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter informações sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 58.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● **Se a mensagem for exibida depois de carregar um disco com conteúdo DivX VOD, toque em Play.**
A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.

■ Para pular para o próximo arquivo, toque em **Next Play**.

■ Se você não quiser reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**. ■

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em List.

2 Toque no nome do arquivo favorito (ou nome da pasta).

A seleção começará a ser reproduzida.

- Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita essa operação para selecionar o nome do arquivo desejado.
- Você pode iniciar a reprodução por toda a lista selecionada ao tocar em .
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está um nível acima), toque em **Back**.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Visualização de informações de texto em disco DivX/JPEG

As informações de texto gravadas em um disco DivX/JPEG podem ser visualizadas.

- **Toque em INFO.**

Toque em **INFO** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Folder Name (Nome da pasta)—**File Name** (Nome do arquivo)

- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Pausa na reprodução

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

- Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Ativação do tipo de arquivo de mídia

Se o disco possuir uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* na página 20.

- **Toque em Media para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.**

Busca da parte que você deseja reproduzir

Você pode utilizar a função de busca por hora para especificar o momento em um disco no qual será iniciada a reprodução.

- Essa função está disponível para discos DivX.
- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em Search.

2 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 071 minutos e 00 segundos e toque em **0**, **7**, **1**, **0** e **0**, nessa ordem.

3 Toque em ↵.

Isso iniciará a reprodução a partir da parte selecionada.

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Você pode alternar entre os idiomas de áudio durante a reprodução de um arquivo gravado com diálogos em dois ou mais idiomas.

- Essa função está disponível para discos DivX.

● **Toque em Audio durante a reprodução.**
Cada vez que você tocar em **Audio**, os sistemas de áudio serão alternados.
■ Tocar em **Audio** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Você pode alternar entre os idiomas de legenda durante a reprodução de um arquivo gravado com legendas em um ou mais idiomas.
- Essa função está disponível para discos DivX.

● **Toque em Subtitle durante a reprodução.**
Cada vez que você tocar em **Subtitle**, os idiomas de legenda serão alternados.
■ Tocar em **Subtitle** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Captura de uma imagem em arquivos JPEG

Dados de imagem podem ser capturados para que sejam utilizados como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.
- Essa função está disponível para discos JPEG.
- Esta unidade pode armazenar apenas um dado de imagem. A imagem antiga é substituída pela nova.

1 Toque em ►/II para pausar a apresentação de slides quando a imagem desejada for visualizada.

2 Toque em Capture.
Captureing the image é visualizado.

3 Quando Do you save the image? for visualizado, toque em Yes.
Enquanto estiver armazenando a imagem nesta unidade, **Saving the image Don't switch off the battery.** será visualizado. Depois de concluído, **Image saved** será visualizado.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **No**.

Introdução à operação avançada de DivX/JPEG

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para um arquivo de vídeo DivX: **Folder** (Repetição da pasta), **File** (Repetição de arquivo) e **Disc** (Repetição de todos os arquivos). Existem duas séries de reprodução com repetição para um arquivo de imagens JPEG: **Folder** (Repetição da pasta) e **Disc** (Repetição de todos os arquivos).

● **Toque em Repeat no menu de função para selecionar a série de repetição.**
- **Disc** – Repete todos os arquivos
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **File** – Repete apenas o arquivo atual

■ Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.

■ Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
■ Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reprodução de arquivos em ordem aleatória

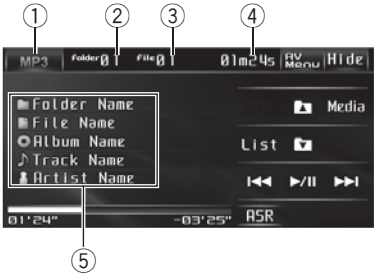
Quando estiver reproduzindo um disco JPEG, a reprodução aleatória permite que você reproduza os arquivos em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.

- Essa função está disponível para discos JPEG.

● **Toque em Random no menu de função para ativar a reprodução aleatória.**
Os arquivos serão reproduzidos em uma ordem aleatória dentro das séries **Folder** ou **Disc** anteriormente selecionadas.
■ Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **Random**.

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

Operações básicas



Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte Compatibilidade com o áudio player portátil na página 9.
A operação de JPEG em um dispositivo de armazenamento USB é igual à de JPEG em um disco.

① **Ícone de fonte**
Mostra o tipo de mídia atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número da pasta**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador de número do arquivo**
Mostra o número do arquivo que está sendo reproduzido.
- Os últimos quatro dígitos podem ser visualizados como o número do arquivo.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do arquivo atual.

⑤ **Informações da música**
Mostra informações detalhadas da música atualmente sendo reproduzida.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em USB para selecionar o USB.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

■ Toque em **Hide** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta.

■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

3 Para retroceder ou avançar para um outro arquivo de áudio compactado, pressione ⏮ ou ⏭ rapidamente.

Tocar em ⏭ pulará para o início do próximo arquivo. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início do arquivo atual. Tocar novamente pulará para o arquivo anterior.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

■ Também é possível retroceder ou avançar para um outro arquivo ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

Notas

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Se uma mensagem de erro ou ícone for visualizado, consulte *Mensagens de erro* na página 103.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação. ▣

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 37.

Pausa na reprodução do áudio compactado

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

▪ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Ativação do tipo de arquivo de mídia

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.
Se um áudio player portátil USB/memória USB contiver arquivos de áudio e arquivos JPEG compactados, será possível alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* na página 20.

Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- **Toque em ASR várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

Off (Desativado)—**ASR1**—**ASR2**

▪ **ASR2** é mais eficiente do que **ASR1**.

Nota

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) e ao alternar a função Recuperação de som avançada para **ASR1** ou **ASR2**, o volume ficará um pouco mais baixo. O volume ficará ainda mais baixo para **ASR2** do que para **ASR1**. Cuidado ao aumentar o volume no caso de **ASR2** e ao alternar para **Off**, pois o volume parecerá muito mais alto repentinamente.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

▪ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Função e operação

As operações **Repeat**, **Random** e **Scan** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

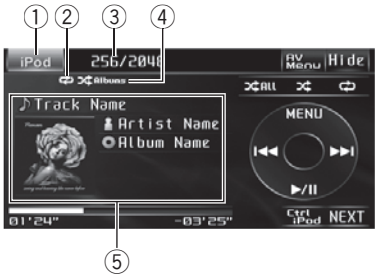
Nome da função	Operação
Repeat	Consulte *Repetição da reprodução* na página 38. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são: • **File** – Repete apenas o arquivo atual • **Folder** – Repete a pasta atual • **All** – Repete todos os arquivos
Random	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 38.
Scan	Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 38.

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **All**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.

Operações básicas



- *Você pode utilizar esta unidade para controlar um iPod utilizando um cabo (por exemplo, CD-IU50), que é vendido separadamente.*
- *Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo de interface (por exemplo, CD-IU200V), vendido separadamente, você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod como a fonte* **iPod***. Nesse caso, defina* **AUX1** *como* **iPod***. Consulte Ativação do ajuste auxiliar na página 60.*

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de repetição**
Mostra quando a série de repetição está definida como ou .

③ **Indicador de número da música**
Até 65 535 podem ser visualizados como o número da música.

④ **Indicador de ordem aleatória (Shuffle)**
Mostra quando a reprodução aleatória está ajustada a **Songs** ou **Albums**.

⑤ **Informações da música**
Mostra informações detalhadas da música atualmente sendo reproduzida.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em iPod para selecionar o iPod.
Enquanto estiver conectado a esta unidade, **PIONEER**, **Accessory Attached** ou ✓ (marca de seleção) será exibido no iPod.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.
- Toque em **Hide** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Dependendo do modelo do iPod ou do tamanho dos dados no iPod, pode haver um atraso para iniciar a reprodução após a conexão.
- Depois que o iPod for conectado a esta unidade, utilize as teclas do painel sensível ao toque para selecionar o iPod.
- Ao remover o iPod desta unidade, ela é desligada.

2 Para retroceder ou avançar para uma outra música, toque em I◄◄ ou ►►I.
- Também é possível retroceder ou avançar para uma outra música/vídeo ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

3 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em I◄◄ ou ►►I e segure.
Quando um vídeo estiver sendo reproduzido, se você tocar em I◄◄ ou ►►I e segurar por cinco segundos, o ícone ◄◄ ou ►► será realçado. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar I◄◄ ou ►►I. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ►/II.
- Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Ao reproduzir um arquivo com capítulos, toque em I◄◄ ou ►►I para selecionar um capítulo.

Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 111.
- Se uma mensagem de erro ou ícone for visualizado, consulte *Mensagens de erro* na página 103.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas no iPod, **No xxxx** será visualizado (por exemplo, **No Name**).
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Esta unidade pode exibir a arte do álbum. Ao carregar as informações de arte do álbum do iPod, as funções talvez não sejam operadas corretamente.
  - — A operação da lista pode não funcionar prontamente.
  - — A hora visualizada e a hora real podem não corresponder.

  Se muitas músicas e a arte do álbum tiverem sido armazenadas no iPod, o carregamento poderá levar um longo tempo. ■

Reprodução de vídeo

Esta unidade poderá reproduzir vídeos, se um iPod com recursos de vídeo estiver conectado.

- Para pausar a reprodução de vídeo, toque em **MENU**.
- Esta unidade pode reproduzir "Filmes", "Vídeos de música", "Podcasts de vídeo" e "Shows de TV" descarregados do iTunes Store.
- Altere o ajuste de vídeo no iPod para que o iPod possa transmitir vídeos em um dispositivo externo, antes de visualizar a tela do vídeo.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

1 Toque em MENU para visualizar os menus do iPod.

2 Toque em Video.

■ Para retornar à tela de operação de música, toque em **Music**.

3 Reproduza o vídeo no iPod. ■

Procura de uma música/vídeo

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas/vídeos.

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Busca de músicas/vídeos por categoria

1 Toque em MENU para visualizar os menus do iPod.

2 Toque em uma das categorias na qual deseja pesquisar uma música/vídeo.

Ao procurar uma música

- **Playlists** (Listas de reprodução)
- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbuns)
- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (Podcasts)
- **Genres** (estilos)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (Audiobooks)

Ao procurar um vídeo

- **Video Playlists** (Listas de reprodução de vídeo)
- **Movies** (Filmes)

- **Music Videos** (Vídeos de música)
- **Video Podcasts** (Podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (Shows de TV)

3 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.
Repita essa operação até localizar a música/ /vídeo desejado.
- Você pode iniciar a reprodução por toda a lista selecionada ao tocar em Play.
- Para retornar ao menu anterior, toque em **Back**.

4 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Busca pelo alfabeto na lista

1 Selecione uma categoria. (Consulte *Busca de músicas/vídeos por categoria* na página anterior.)

2 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, toque em ABC para alternar para o modo de busca pelo alfabeto.
O modo de busca por alfabeto é visualizado.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar a primeira letra que você está procurando.

4 Toque em ↵ para mostrar os registros que começam com a letra escolhida.
Durante a busca, **Searching** piscará. Nessa condição, a operação por teclas do painel sensível ao toque não estará disponível.
- Para refinar a busca com uma letra diferente, toque em **Cancel**.

5 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.
Repita essa operação até localizar a música/ /vídeo desejado.
- Você pode iniciar a reprodução por toda a lista selecionada ao tocar em Play.
- Para retornar ao menu anterior, toque em **Back**.

Visualização de informações de texto no vídeo do iPod

- **Toque em INFO.**

Song Title (Título da música)—**Artist Name** (Nome do artista)—**Album Title** (Título do álbum)
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas no iPod, **No xxxx** será visualizado (por exemplo, **No Name**).
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Pausa de uma música

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**
- Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- **Toque em ASR várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

Off (Desativado)—**ASR1**—**ASR2**
- **ASR2** é mais eficiente do que **ASR1**.

Nota

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) e ao alternar a função Recuperação de som avançada para **ASR1** ou **ASR2**, o volume ficará um pouco mais baixo. O volume ficará ainda mais baixo para **ASR2** do que para **ASR1**. Cuidado ao aumentar o volume no caso de **ASR2** e ao alternar para **Off**, pois o volume parecerá muito mais alto repentinamente.

Repetição da reprodução

Para reprodução de músicas/vídeos no iPod, existem duas séries de reprodução com repetição: (Repetição de uma música/vídeo) e (Repetição de todas as músicas/vídeos na lista).

- Enquanto a série de reprodução com repetição estiver em , não será possível selecionar outras músicas/vídeos. No entanto, você pode selecionar outras músicas/vídeos durante a busca.

● Toque em para selecionar a série de repetição.

- – Repete apenas a música/vídeo atual
- – Repete todas as músicas/vídeos na lista selecionada■

Reprodução de músicas/ /vídeos em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas/vídeos no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória: **Songs** (Reprodução de músicas/vídeos em uma ordem aleatória) e **Albums** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

● Toque em para selecionar o método de reprodução aleatória.

- **Songs** – Reproduz músicas/vídeos em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **Albums** – Reproduz músicas/vídeos de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.

■ Para cancelar a reprodução aleatória, toque em várias vezes até desativar o ícone da função de ordem aleatória (Shuffle).■

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

Este método reproduz todas as músicas no iPod aleatoriamente.

● Toque em para ativar Shuffle todas.

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.■

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Toque em para alternar o modo de controle para iPod.

■ Tocar em alternará o modo de controle para esta unidade.

■ Mesmo que essa função esteja sendo executada, a faixa para cima/para baixo, o capítulo para cima/para baixo, o avanço/retrocesso rápido e a reprodução/pausa podem ser operados nesta unidade. Além disso, é possível exibir as informações de texto ao reproduzir vídeos.

2 Opere o iPod conectado para selecionar uma música/vídeo e reproduzir.■

Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

As listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida são visualizadas. Você pode selecionar as músicas das seguintes listas.
— Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
— Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
— Lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

1 Toque em Link Play.
A tela de seleção da reprodução de link é visualizada.

2 Toque em um modo desejado.

- **Artists** – Reproduz músicas relacionadas ao artista atualmente sendo reproduzido.
- **Albums** – Reproduz músicas relacionadas ao álbum atualmente sendo reproduzido.
- **Genres** – Reproduz músicas relacionadas à categoria atualmente sendo reproduzida.

Durante a busca pela música, **Searching** piscará. Nessa condição, a operação por teclas do painel sensível ao toque não estará disponível.

▪ Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, **Not Found** será visualizado.

3 O display retorna ao normal e a reprodução é iniciada.

Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

● **Toque em Audiobooks para selecionar o seu ajuste favorito.**

- **Faster** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal

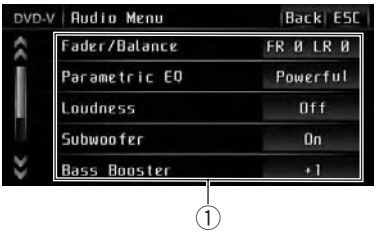
Alteração do modo de tela

Enquanto um vídeo estiver sendo reproduzido, você poderá selecionar o modo de exibição da tela entre widescreen (16:9) e padrão (4:3).

● **Toque em Wide Screen.**

▪ Para alternar para a tela padrão (4:3), toque em **Wide Screen** novamente.

Introdução aos ajustes de áudio



① **Display de áudio**
Mostra o status do ajuste de áudio.

Importante

Se o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ--P6600) for conectado a esta unidade, a função de áudio mudará para o menu de áudio do processador multicanal. Para obter detalhes, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 89.

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Audio Menu para visualizar os nomes das funções Áudio.

Os nomes das funções de áudio são visualizados e os operáveis são realçados.

- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **Source Level Adjuster**.
- Ao selecionar Telefone Bluetooth como a fonte, você poderá alternar apenas para **Fader/Balance**.

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.

- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em Fader/Balance no menu de funções de áudio.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Front:15 a **Rear:15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

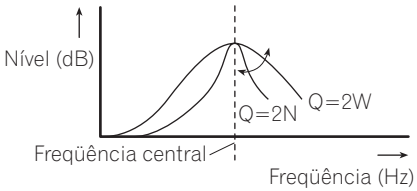
- **FR: 0/LR: 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Subwoofer**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 61.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Left:15 a **Right:15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.
Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**Low**/**Mid**/**High**).

- A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.



1 Toque em Parametric EQ no menu de funções de áudio.

2 Toque em ◄ ou ► em EQ Select para selecionar o equalizador.

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Personalizada
Flat	Plana
Super Bass	Ultrabaixo

- **Custom** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria. Se você fizer ajustes em uma curva do equalizador, eles serão memorizados em **Custom**.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

3 Toque em ◄ ou ► em Band para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

4 Toque em ◄ ou ► em Frequency para selecionar a freqüência a ser ajustada.
Baixa: **40Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**160Hz**
Média: **200Hz**—**500Hz**—**1kHz**—**2kHz**
Alta: **3.15kHz**—**8kHz**—**10kHz**—**12.5kHz**

5 Toque em ◄ ou ► em Q.Factor para selecionar o fator Q.
2Wide—**1Wide**—**1Narrow**—**2Narrow**

6 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível da banda do equalizador.
+12 a **–12** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível. ▣

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Toque em Loudness no menu de funções de áudio.

2 Toque em ► para ativar a sonoridade.
- Para desativar a sonoridade, toque em ◄.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta) ▣

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

2 Toque em ► próximo de Subwoofer para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ◄.

3 Toque em ◄ ou ► próximo de Phase para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **Reverse** no display.

4 Toque em ◄ ou ► próximo de Level para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
+6 a **–24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

5 Toque em ◄ ou ► próximo de Frequency para selecionar a freqüência de corte.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Toque em Bass Booster no menu de funções de áudio.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.

0 a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Toque em High Pass Filter no menu de funções de áudio.

2 Toque em ► ao lado de High Pass Filter para ativar o filtro de alta freqüência.

■ Para desativar o filtro de alta freqüência, toque em ◄.

3 Toque em ◄ ou ► próximo de Frequency para selecionar a freqüência de corte.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em Source Level Adjuster no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 a **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- O iPod e o dispositivo de armazenamento USB são ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte automaticamente.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD

① Display do menu de configuração do DVD

Mostra os nomes do menu de configuração do DVD.

Você pode utilizar este menu para alterar os ajustes de áudio, legenda, bloqueio do responsável entre outros do DVD.

1 Toque em ■.

Setup será visualizado em vez de **Menu**.

2 Toque em Setup.

Os nomes de função de configuração do DVD são visualizados.

3 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda desejado estiver gravado no DVD, as legendas serão visualizadas naquele idioma.

1 Toque em Subtitle Language no menu de configuração do DVD.

Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de legenda é definido.

- Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar* **Others** nesta página.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda ao tocar em **Subtitle** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 27.)
- Mesmo se você utilizar **Subtitle** durante a reprodução para alternar entre os idiomas de legenda, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Quando selecionar Others

Ao selecionar **Others**, um display para a entrada de um código de idioma é visualizado. Consulte a seguinte seção para inserir o código de quatro dígitos do idioma desejado. Consulte *Gráfico de códigos de idiomas para o DVD* na página 115.

1 Toque em 0 a 9 para inserir o código do idioma.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

2 Toque em ↵.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Toque em Audio Language no menu de configuração do DVD.

Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de áudio é definido.

■ Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar* **Others** na página anterior.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Você também pode alternar entre os idioma de áudio ao tocar em **Audio** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 27.)
- Mesmo se você utilizar **Audio** durante a reprodução para alternar entre os idiomas de áudio, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para os displays de menus gravados em um disco.

1 Toque em Menu Language no menu de configuração do DVD.
Um menu de idiomas de menu será visualizado.

2 Toque no idioma desejado.
Um idioma de menu é definido.

■ Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar* **Others** na página anterior.

Nota

Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.

Definição do display do ícone de ângulo

Você pode definir que o ícone de ângulo seja visualizado em cenas onde o ângulo possa ser alterado.

- Inicialmente, essa função estará ativada.

● **Toque em Multi Angle no menu de configuração do DVD para ativar o display do ícone de ângulo.**

■ Para desativar o display do ícone de ângulo, toque novamente em **Multi Angle**.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de visualização. Uma visualização de tela ampla contém uma relação de largura/altura (aspecto de TV) de 16:9, enquanto uma visualização normal contém um aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **V OUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **Letter Box** ou **Pan Scan**. A seleção de **16:9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar o aspecto de TV, a visualização da unidade mudará para a mesma definição.

● **Toque em TV Aspect no menu de configuração do DVD para selecionar o aspecto da TV.**
Toque várias vezes em **TV Aspect** até visualizar o aspecto da TV desejado no display.

- **16:9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **Pan Scan**, a reprodução será com **Letter Box** mesmo se você selecionar o ajuste **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco leva a marca 16:9 LB.

- Alguns discos não permitem a troca do aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.■

Ajuste do intervalo da apresentação de slides

A apresentação de slides será possível quando arquivos JPEG estiverem sendo reproduzidos com esta unidade. Nesse ajuste, o intervalo da apresentação de slides pode ser definido.

● **Toque em Slide Show no menu de configuração do DVD para selecionar o intervalo da apresentação de slides.**

Toque várias vezes em **Slide Show** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **10sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
- **20sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 20 segundos
- **30sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 30 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG podem ser alternadas manualmente■

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para restringir às crianças a visualização de cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.

- Ao definir um nível de bloqueio do responsável e, em seguida, reproduzir um disco com esse recurso, indicações de entrada do número de código podem ser visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário ter um número de código registrado para a reprodução de discos com bloqueio do responsável.

1 Toque em Parental no menu de configuração do DVD.

2 Toque em 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

3 Toque em ↵.

O número de código é definido e você pode agora definir o nível.

4 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- **8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **7** a **2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está gravado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível, se seu nível não estiver gravado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas em cenas com determinados níveis. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha os discos.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Toque em Parental no menu de configuração do DVD.

2 Toque em 0 a 9 para inserir o número de código registrado.

3 Toque em ↵.

O número de código é introduzido e o nível pode agora ser alterado.

- Se você inserir um número de código incorreto, o ícone ⃠ será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.
- Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

4 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

Consulte a seguinte seção e toque em **C** 10 vezes. Consulte *Alteração do nível* nesta página. O número de código registrado é cancelado, permitindo que você registre um novo. ■

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar legendas externas DivX ou não.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Custom** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.

● Toque em DivX Subtitle no menu de configuração do DVD para selecionar o ajuste de legenda desejado.

- **Original** – Exibe as legendas DivX
- **Custom** – Exibe as legendas externas DivX

Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados. ■

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Isto é feito através da geração de um código de registro DivX VOD, que você envia ao provedor.

● Toque em DivX VOD no menu de configuração do DVD.

O código de registro com 8 dígitos é visualizado.

- Anote o código, pois irá precisar dele quando registrar-se com um provedor de DivX VOD. ■

Ajuste para saída digital

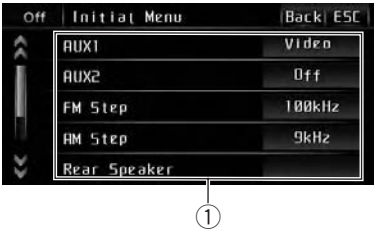
O áudio que é emitido da saída digital desta unidade pode ser selecionado. Normalmente, está ajustado a **Stream**. Se a saída digital desta unidade não for utilizada, não há necessidade de alterar os ajustes.

- A seleção de **Linear PCM** permite que você alterne para o canal de saída se estiver reproduzindo o seguinte tipo de disco. (Consulte *Seleção da saída de áudio* na página 28.)
  — Discos de DVD Vídeo de modo mono dual
  — Discos DVD-VR bilíngües

● **Toque em Digital Output no menu de configuração do DVD para selecionar o ajuste de saída digital desejado.**

- **Stream** – O sinal Dolby Digital/DTS é emitido como definido (ajuste inicial)
- **Linear PCM** – O sinal Dolby Digital/DTS é convertido em um sinal PCM linear e emitido como tal ▣

Definição dos ajustes iniciais



① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Off para desligar esta unidade.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Initial Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

4 Toque em ESC para retornar ao display normal.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 71.

Ativação do ajuste auxiliar 1

● **Toque em AUX1 no menu inicial para selecionar o ajuste desejado.**
- **Video** – um dispositivo de vídeo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue de 4 pólos (por exemplo, CD-V150M)
- **Audio** – dispositivo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue estéreo
- **iPod** – um iPod com recursos de vídeo conectado a um CD-IU200V
- **Off** – nenhum dispositivo auxiliar está conectado

Ativação do ajuste auxiliar 2

● **Toque em AUX2 no menu inicial para ativar o ajuste auxiliar 2.**
■ Para desativar o ajuste auxiliar 2, toque novamente em **AUX2**.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

● **Toque em FM Step no menu inicial para selecionar o passo de sintonia FM.**
Tocar em **FM Step** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.
■ Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

● **Toque em AM Step no menu inicial para selecionar o passo de sintonia AM.**
Tocar em **AM Step** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Full**) ou alto-falantes de graves secundários (**Subwoofer**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Subwoofer**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **Full** estiver selecionado), você poderá conectar outros alto-falantes de faixa total (**Rear**) ou um alto-falante de graves secundário (**Subwoofer**) à saída RCA traseira.

- Quando o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.

1 Toque em Rear Speaker no menu inicial.

2 Toque em ◄ ou ► próximo de Rear Speaker para alternar o ajuste da saída traseira.
Toque em ◄ para selecionar o alto-falante de faixa total e visualizar **Full** no display. Toque em ► para selecionar o alto-falante de graves secundário e visualizar **Subwoofer** no display.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Full** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário).
- Quando o ajuste da saída traseira for **Subwoofer**, você não poderá operar o seguinte procedimento.

3 Toque em ◄ ou ► próximo de Preout para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída traseira.
Tocar em ◄ ou ► alternará entre **Subwoofer** e **Rear**, e esse status será visualizado.

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 53).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Ativação de emudecimento/ /atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

● **Toque em TEL no menu inicial para selecionar o ajuste.**
Toque em **TEL** até visualizar o ajuste desejado no display.
- **Mute** – Emudecimento
- **ATT –20dB** – Atenuação (**ATT –20dB** tem um efeito mais forte que **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Atenuação
- **Off** – Desativa emudecimento/atenuação do som

Notas
- O som é desativado, **Mute** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- O som é atenuado, **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada. ■

Ajuste do sinal de TV

Quando esta unidade for conectada a um sintonizador de TV, será preciso ajustar o sinal de TV para que seja apropriado ao ajuste de sinal de TV do seu país.
- Essa função estará inicialmente ajustada a **Auto**, de forma que esta unidade ajuste automaticamente o sinal de TV.
  No entanto, as imagens podem não ser corretamente visualizadas, como por exemplo quando uma tela preta é visualizada, quando **Auto** for selecionado durante uma recepção ruim. Normalmente, selecione o sinal de TV apropriado.
- Para saber sobre o sinal de TV do seu país, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer.
- Somente quando um sintonizador de TV Pioneer (por exemplo, GEX-P5750TV(P)) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

● **Toque em TV Signal no menu inicial para selecionar um sinal de TV apropriado.**
Tocar em **TV Signal** alternará os ajustes de sinal de TV na seguinte ordem:
Auto—**PAL**—**NTSC**—**PAL-M**—**SECAM** ■

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.
- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.
- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD--BTB100) estiver conectado a esta unidade.

1 Toque em PIN Code Input no menu inicial.
O display para introduzir o código PIN é visualizado.

2 Toque em 0 a 9 para introduzir o código PIN de seu áudio player Bluetooth.
▪ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

3 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), toque em Enter.
O código PIN introduzido é armazenado neste sistema. ■

Correção de som distorcido

Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.

O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **Low**. Normalmente, deixe o ajuste em **High** para garantir a qualidade sonora.

- Somente quando o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

● **Toque em Digital ATT no menu inicial para ativar o ajuste do atenuador digital.**
Toque várias vezes em **Digital ATT** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **High** – Som de alta qualidade
- **Low** – Minimiza a distorção do som

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

- Somente quando o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

Consulte a seguinte seção quanto à operação da função TA e EQ automáticos. Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 98

Reajuste das funções de áudio

Você pode reajustar todas as funções de áudio, exceto o volume.

- Somente quando o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

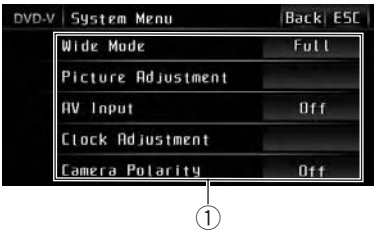
1 Toque em Audio Reset no menu inicial.

2 Toque em Reset.

3 Toque em Reset novamente para reajustar as funções de áudio.

■ Para cancelar o reajuste das funções de áudio, toque em **Cancel**.

Introdução aos ajustes do sistema



① **Display do menu do sistema**
Mostra os nomes das funções do sistema.

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em System Menu para visualizar os nomes das funções do sistema.
Os nomes das funções do sistema são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de cada fonte.
- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

1 Toque em Wide Mode no menu do sistema.

2 Toque no ajuste de modo amplo desejado.

Full (Total)
Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

Just (Exata)
A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela widescreen.

Cinema (Cinema)
A imagem é ampliada na mesma proporção que **Full** ou **Zoom** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **Full** e **Zoom** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen) em que as legendas ficam de fora.

Zoom (Zoom)
Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

Normal (Normal)
Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas
- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **Cinema** ou **Zoom**.

Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **Brightness** (Brilho), **Contrast** (Contraste), **Color** (Cor) ,**Hue** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz), **Temperature** (Temperatura) e **Black Level** (Nível de preto) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Você não pode ajustar **Color**, **Hue**, **Contrast** e **Black Level** para a fonte de áudio.

1 Toque em Picture Adjustment no menu do sistema.

Os nomes das funções de ajuste são visualizados.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

Para alternar entre os grupos de teclas do painel sensível ao toque, toque em **NEXT** ou **PREV**.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade de preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
- **Temperature** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor
- **Black Level** – Intensifica a parte escura nas imagens de forma que a diferença entre a claridade e a escuridão fique mais distinta
- **Rear View**/**Source** – Alterna entre os modos de ajuste de imagem
- **RGB Dot ADJ** – Dependendo da unidade de navegação conectada a esta unidade, a imagem da unidade de navegação pode ficar desfocada. Nesse caso, você pode ajustar a claridade visual. A faixa de ajuste é de **-7** a **+8**. Verifique a claridade visual e ajuste apropriadamente.

▪ Você não poderá ajustar a imagem para a câmera com visualização traseira quando **Camera Polarity** estiver ajustado para **Off**. (Consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na próxima página.)

▪ Se o sistema de cores for definido como PAL/ /PAL-M/SECAM, você não poderá ajustar **Hue**.

▪ Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o item selecionado.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá. **+24** a **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

▪ **Temperature** pode ser ajustado de **+3** a **–3**.

▪ **Black Level** pode ser ativado ou desativado.

Ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Toque em Picture Adjustment no menu do sistema.

Os nomes das funções de ajuste são visualizados.

2 Toque em NEXT.

3 Toque em Dimmer.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o brilho.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o cursor será movido em direção à esquerda ou à direita.

O nível indica o brilho da tela sendo ajustado. Quanto mais distante o cursor se mover para a direita, mais brilho será dado à tela. ▣

Ajuste da entrada AV

Você pode ativar o ajuste de acordo com o componente conectado.

- Selecione **Video** para assistir a um vídeo de um componente conectado como a fonte **AV**.
- Selecione **EXT-Video** para assistir a um vídeo de uma unidade de vídeo conectada como a fonte **EXT**.
- Selecione **TV** para assistir a TV de um sintonizador de TV conectado como a fonte **TV**.

● **Toque em AV Input no menu do sistema para selecionar o ajuste de entrada AV.**

- **Off** – Nenhum componente de vídeo conectado
- **Video** – Componente de vídeo externo (como vídeo player portátil)
- **EXT-Video** – Unidade de vídeo externa (como produtos Pioneer disponíveis no futuro)
- **TV** – Sintonizador de TV conectado com o cabo RCA

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Toque em Clock Adjustment no menu do sistema.

2 Toque em On/Off para ativar o display de hora.

■ Para desativar o display de hora, toque em **On/Off** novamente.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, um segmento da hora visualizada será selecionado:
Horas—Minutos
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele fica realçado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para acertar a hora do relógio.

Notas

- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao tocar em **Just**.
  - — Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
  - — Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)
- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)

CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (conector **V IN**) quando uma câmera com visualização traseira está instalada em seu veículo. Quando a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo será automaticamente alternado para um vídeo da câmera com visualização traseira. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

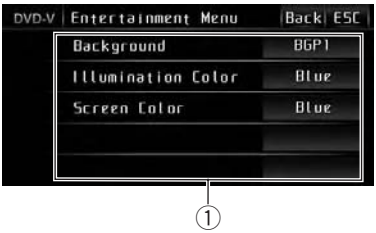
- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha na posição **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira pode ser exibido no display.
- Se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo, altere o ajuste da câmera com visualização traseira.

- Para terminar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione e segure **MUTE**.
- Mesmo enquanto estiver dirigindo, a imagem da câmera com visualização traseira poderá ser visualizada. Para fazer isso, toque no ícone de fonte **Rear View**. Nesse caso, toque em **Rear View** novamente para desativar a câmera com visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma fonte* na página 16.

● **Toque em Camera Polarity no menu do sistema para selecionar um ajuste apropriado.**

- **Battery** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Ground** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Quando uma câmera com visualização traseira não está conectada a esta unidade■

Introdução aos ajustes de entretenimento



① **Display do menu de entretenimento**
Mostra os nomes das funções de entretenimento.

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Entertainment Menu para visualizar os nomes das funções de entretenimento.
Os nomes das funções de entretenimento são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de cada fonte.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**. ■

Seleção do display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve a cada fonte de áudio.

1 Toque em Background no menu de entretenimento.

2 Toque no ajuste desejado.
Você pode selecionar uma cor da seguinte lista.
- **BGP1** – Imagem do plano de fundo 1
- **BGP2** – Imagem do plano de fundo 2
- **BGP3** – Imagem do plano de fundo 3
- **BGP4** – Imagem do plano de fundo 4
- **BGV1** – Visual do plano de fundo 1
- **BGV2** – Visual do plano de fundo 2
- **BGV3** – Visual do plano de fundo 3
- **Photo** – Imagem JPEG armazenada nesta unidade
- **AV Input** – Imagem de vídeo da unidade de vídeo externa conectada a esta unidade

■ Quando AV (Entrada AV) não estiver ajustada em **Video**, **AV Input** não poderá ser selecionado. (Consulte a página 66.)
■ Se nenhuma imagem JPEG tiver sido armazenada nesta unidade, você não poderá selecionar **Photo**. Para armazenar uma imagem JPEG nesta unidade, consulte a seguinte seção. Consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 42. ■

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com iluminação multicolor.

Seleção direta da cor de iluminação programada

Você pode selecionar uma cor de iluminação da lista de cores.

1 Toque em Illumination Color no menu de entretenimento.

2 Toque em uma cor da lista de cores.
Você pode selecionar uma cor da seguinte lista.
- **Blue** (Azul)
- **Red** (Vermelho)
- **Amber** (Âmbar)
- **Green** (Verde)
- **White** (Branco)
- **Scan** (procurando todas as cores)

Notas
- Durante a procura por todas as cores, se você tocar em **Scan** a procura poderá ser interrompida. Quando isso é realizado, você pode selecionar a cor visualizada como plano de fundo.
- O ajuste **Scan** é continuamente percorrido por todas as cores.

Personalização da cor de iluminação

1 Toque em Illumination Color no menu de entretenimento.

2 Toque em Custom para exibir o menu de personalização.

3 Pressione +/– (VOLUME) para personalizar a cor.

4 Para armazenar a cor personalizada na memória, toque e segure em uma das teclas programadas (Memo1, Memo2 ou Memo3) até emitir um bipe.
A cor personalizada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você tocar na mesma tecla programada, a cor será chamada da memória.

Seleção da cor do OSD

Você pode alterar a cor do OSD.

1 Toque em Screen Color no menu de entretenimento.

2 Toque em uma cor da lista de cores.
Você pode selecionar uma cor da seguinte lista.

- **Blue** (Azul)
- **Red** (Vermelho)
- **Amber** (Âmbar)
- **Green** (Verde)
- **White** (Branco)

Definição do tipo de código do controle remoto

Quando a chave de operação do controle remoto estiver ajustada a **DVD**, a alteração do tipo de código do controle remoto permitirá que você opere o DVD player da Pioneer com o controle remoto fornecido. Existem três códigos remotos, o tipo de código **A**, o tipo de código **B** e o tipo de código **AVH**. No entanto, ao utilizar esta unidade, selecione o tipo de código **AVH** apenas.

- Com esta unidade, os códigos **A** e **B** não podem ser utilizados.

1 Coloque a chave de seleção, localizada no lado esquerdo do controle remoto, na posição apropriada utilizando a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

- Se você selecionar o modo **AVH**, não será necessário executar o seguinte procedimento.
- Se você selecionar o modo **A**/**B**, execute o seguinte procedimento e altere o tipo de código para o apropriado.

2 Pressione simultaneamente 0 e CLEAR no controle remoto para alterar o tipo de código.

Inicialmente, o tipo de código estará ajustado a **A**. Cada vez que você pressionar **0** e **CLEAR** simultaneamente no controle remoto, o tipo de código alternará entre **A** e **B**.

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, as teclas do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: Ajuste de 4 pontos, em que você toca nos quatro cantos da tela, e o ajuste de 16 pontos, em que você faz ajustes precisos na tela toda.

- Não deixe de utilizar a caneta de ajuste fornecida com o aparelho e toque na tela com suavidade. Se você pressionar o painel sensível ao toque com muita força, poderá danificá-lo. Não utilize um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica ou mecânica. Isso irá danificar a tela.
- Se o ajuste do painel sensível ao toque não puder ser realizado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Off para desligar esta unidade.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Pressione e segure ⏏ (Ejetar).

A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 4 pontos é visualizada.

3 Toque em cada um das setas nos quatro cantos da tela com a caneta própria para o ajuste.

- Para cancelar o ajuste, pressione e segure **MUTE**.

4 Pressione DISP OFF/AV/NAVI para concluir o ajuste de 4 pontos.

Os dados da posição ajustada são salvos.

- Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

5 Pressione DISP OFF/AV/NAVI para realizar o ajuste de 16 pontos.

A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 16 pontos é visualizada.

- Para cancelar o ajuste, pressione e segure **MUTE**.

6 Toque suavemente no centro do sinal + exibido na tela com a caneta própria para o ajuste.

Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.

■ Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

7 Pressione e segure MUTE para concluir o ajuste.

Utilização da fonte AUX

Um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um VCR ou dispositivo portátil, pode ser conectado a esta unidade. Quando conectado, o dispositivo auxiliar é automaticamente reconhecido como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Sobre o método de conexão AUX

Estão disponíveis dois métodos de conexão do dispositivo auxiliar a esta unidade.

Cabo com miniplugue (AUX-1)

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue

O iPod e o áudio/vídeo player portátil podem ser conectados a esta unidade por meio de um cabo com miniplugue.

- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) ao RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) é requerida. Do contrário, o áudio e vídeo podem não ser corretamente reproduzidos.

● **Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.

Interconector IP-BUS-RCA (AUX-2)

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

● **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB10/CD-RB20 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

■ Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

● **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em AUX-1/AUX-2 para selecionar AUX como a fonte.**

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 60.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

- Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, toque em AV Menu, em Function Menu e, em seguida, em Name Edit.

■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las ao tocar na tela.

2 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.

Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (letra maiúscula)—Alfabeto (letra minúscula)

■ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

4 Toque em ◄ ou ► para mover o cursor.

5 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

6 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Seleção da unidade externa como a fonte

- **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em EXT-1/EXT-2 para selecionar a unidade externa como a fonte.**

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- **Toque em Band.**
- **Toque em Band continuamente.**
- **Toque em ◄ ou ►.**
- **Toque em ◄ ou ► e segure.**
- **Toque em ▲ ou ▼.**

Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

1 Toque em NEXT.

2 Toque em qualquer um dos números de 1 a 6 para selecionar uma função.

Operações avançadas

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- **Function1** (Função 1)
- **Function2** (Função 2)
- **Function3** (Função 3)
- **Function4** (Função 4)
- **Auto/Manual** (Auto/Manual)

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.

- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

- **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**
  - **Disc** – DVD player incorporado
  - **iPod** – iPod
  - **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
  - **M-CD** – Multi-CD player

- **BT Audio** – Áudio player Bluetooth

■ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar Radio como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

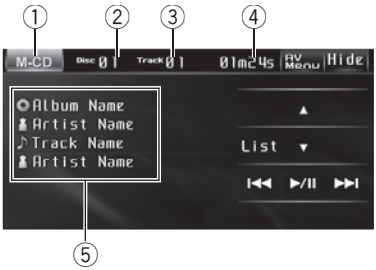
● **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

Multi-CD player

Como ouvir um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- Apenas as funções descritas nesta seção podem ser operadas.
- Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
- Apenas 12 títulos de disco podem ser visualizados mesmo se o Multi-CD player de 50 discos estiver conectado a esta unidade.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número do disco**
Mostra o número do disco que está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número da faixa**
Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑤ **Indicador de título**
Mostra o título e o nome do artista do disco atualmente sendo reproduzido somente ao reproduzir discos com CD TEXT.
Além disso, mostra o título e o nome do artista da faixa atualmente sendo reproduzida somente ao reproduzir discos com CD TEXT.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em M-CD para selecionar o Multi-CD player.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar um disco.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭ rapidamente.
Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.
- Também é possível retroceder ou avançar para uma outra faixa ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.
- Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

Notas
- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No Disc** será visualizado.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/❚❚ para ativar a pausa.**
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, toque novamente em ►/❚❚.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos do disco permite que você veja a lista de títulos do disco e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em List para exibir a lista de discos.

2 Toque no título do disco favorito (título da faixa).

- Para retornar à lista de discos, toque em **Back**.
- Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **No Title** será visualizado.

3 Toque em ESC para retornar ao display normal.

Introdução às operações avançadas

Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display de reprodução.

- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Função e operação

As operações **Repeat**, **Random** e **Scan** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
Repeat	Consulte *Repetição da reprodução* na página 34. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: • **Multi-CD** – Repete todos os discos no Multi-CD player • **Track** – Repete apenas a faixa atual • **Disc** – Repete o disco atual
Random	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 34.
Scan	Consulte *Procura de faixas de um CD* na página 35. Enquanto estiver utilizando **Disc**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Multi-CD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Multi-CD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, não será possível operá-las.

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

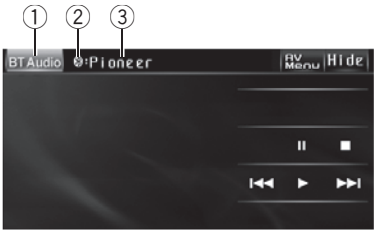
As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

● **Toque em Compression no menu de função para selecionar seu ajuste favorito.**
Toque em **Compression** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Off—**Comp1**—**Comp2**—**Off**—**DBE1**—**DBE2**

■ Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, não será possível operá-las.

Áudio Bluetooth

Operações básicas



- *Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.*
- *Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.*

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.

- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de conexão**
Mostra o status da conexão sem fio Bluetooth.

③ **Nome do dispositivo**
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em BT Audio para selecionar a fonte de áudio Bluetooth.

■ Para que esta unidade controle seu áudio player Bluetooth, ela precisa estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth. (Consulte *Conexão de um áudio player Bluetooth* na próxima página.)

2 Toque em ►.
A reprodução é iniciada.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em I◄◄ ou ►►I rapidamente.

■ Também é possível retroceder ou avançar para uma outra faixa ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em I◄◄ ou ►►I e segure.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

5 Para parar a reprodução, toque em ■.

Pausa na reprodução

● **Toque em II durante a reprodução.**

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque em ►.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Conexão de um áudio player Bluetooth

● **Toque em Connection Open no menu de função para ativar a conexão aberta.**
Connection Waiting é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.
Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 62.

Desconexão de um áudio player Bluetooth

● **Toque em Disconnect no menu de função.**
Quando a desconexão for concluída, **No Connection** será visualizado.

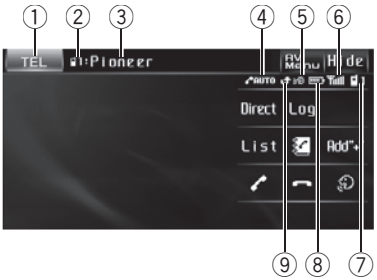
Visualização de informações do BD (Dispositivo Bluetooth)

● **Toque em Device Information no menu de função para exibir o endereço do dispositivo Bluetooth.**
Várias informações relacionadas à tecnologia sem fio Bluetooth são visualizadas.

- **Device Name** (nome do dispositivo deste sistema)
- **BD Address** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **System Version** (versão do sistema)
- **BT Module Version** (versão do módulo Bluetooth) ▣

Telefone Bluetooth

Operações básicas



- *Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.*
- *Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.*

Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador do número do usuário**
Mostra o número de registro do telefone celular.

③ **Nome do dispositivo**
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.

④ **Indicador de atendimento automático/ /recusa automática**
Mostra quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 86).
Mostra quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 86).

⑤ **Indicador de reconhecimento de voz**
Mostra quando a função de reconhecimento de voz está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Reconhecimento de voz* na próxima página).

⑥ **Indicador de nível de sinal**
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente do nível de sinal real.
- Dependendo do telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth, a intensidade do campo de ondas de rádio não está disponível. Nesse caso, o indicador de nível de sinal não será visualizado.
- Se o seu telefone celular estiver fora de serviço, ✕ será visualizado.

⑦ **Indicador de telefone**
Mostra quando é estabelecida uma conexão telefônica através da tecnologia sem fio Bluetooth (para obter mais detalhes, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 81).
- Durante a conexão automática, o indicador do telefone fica piscando.

⑧ **Indicador de potência da bateria**
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

⑨ **Indicação de recepção de chamada**
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.
- O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as chamadas viva-voz, com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Esta unidade não é compatível com o registro de telefone autorizado.
- Esta unidade não tem a função de edição de nomes de um registro da Agenda de telefones.

● **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TEL para selecionar o telefone.**

Nota

A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa. Quando você selecionar a fonte telefone, não será possível executar a operação na seguinte seção. Consulte *Utilização do equalizador* na página 52.
Quando o processador multicanal for conectado a esta unidade, você poderá operar a função do equalizador, mesmo quando a fonte Telefone estiver selecionada. Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 96.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão
Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na próxima página.
- Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

2 Registro
Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 82.

3 Ajuste do volume
Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.
- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

Como fazer uma chamada

Reconhecimento de voz

1 Toque em para ativar a função de reconhecimento de voz.
O ícone de discagem por voz é visualizado na barra de informações. A função de reconhecimento de voz está ativada.
- Para cancelar a função de reconhecimento de voz, toque novamente em .

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender uma chamada

1 Quando receber uma chamada, toque em .
- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar ◄ (**TRACK**).
- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.

2 Para desligar, toque em .
- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar ► (**TRACK**).

Como recusar uma chamada

- **Quando receber uma chamada, toque em .**

A chamada é recusada.
- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar ► (**TRACK**).

Como atender uma chamada em espera

1 Toque em para atender uma chamada em espera.
- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar ◄ (**TRACK**).

2 Toque em para desligar todas as chamadas.
- O chamador com quem você estava falando está agora em espera. Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.
- Enquanto seus chamadores esperam na linha, tocar em alternará entre eles.
- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar ► (**TRACK**).

Como recusar uma chamada em espera

- **Toque em para recusar uma chamada em espera.**
- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar ► (**TRACK**).

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar ao display em modo de espera do telefone.
- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Conexão de um telefone celular

Busca por telefones celulares disponíveis

1 Toque em Phone Connect no menu de função.

2 Toque em Search para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.
Durante a busca, **Searching** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou **Name Not Found** (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.
- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not Found** será visualizado.
- Você pode visualizar o endereço BD ao tocar em **BD ADDR**. Para retornar ao nome do dispositivo, toque em **Phone Name**.

3 Toque no nome do dispositivo que você deseja conectar.
Durante a conexão, **Connecting** piscará. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular.
- Até cinco telefones celulares periféricos são visualizados.
- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 62.

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

1 Toque em Phone Connect no menu de função.

2 Toque em Connection Open.
Connection Waiting pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.
- Para cancelar essa função, toque novamente em **Connection Open**.
- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 62.

Desconexão de um telefone celular

1 Toque em Phone Connect no menu de função.

2 Toque em Disconnect para desconectar o telefone celular atualmente conectado nesta unidade.
Quando a desconexão for concluída, **No Connection** será visualizado.

Registro de um telefone celular conectado

1 Toque em Phone Register no menu de função.
As categorias de registro para o telefone de usuário 1, 2 e 3 são visualizadas no display.

2 Toque em uma das categorias de registro e segure para registrar o telefone atualmente conectado.
Se o registro for bem sucedido, o nome do dispositivo do telefone conectado será visualizado na categoria selecionada.
- Se a categoria estiver vazia, o nome do dispositivo não será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.
- Se o registro não for feito, o nome do dispositivo do telefone conectado não será visualizado na categoria selecionada. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

Exclusão de um telefone registrado

1 Toque em Phone Register no menu de função.

2 Toque em Delete ao lado do nome do dispositivo que deseja excluir.
Uma confirmação é visualizada no display. Toque em **OK** para excluir o telefone.
- Para cancelar a exclusão de um telefone registrado, toque em **Cancel**.

Conexão a um telefone celular registrado

Conexão manual a um telefone celular registrado

1 Toque em Phone Connect no menu de função.

2 Toque em Direct Connect.

3 Toque no nome do dispositivo que você deseja conectar.
Durante a conexão, **Connecting** fica piscando.
- Se a conexão falhar, **Connection Error** será visualizado.

Conexão automática a um telefone celular registrado

- **Toque em Auto Connect no menu de função para ativar a função Conexão automática.**

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.
- Para desativar a conexão automática, toque novamente em **Auto Connect**.

Utilização da agenda de telefones

Transferência de registros para a agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

1 Toque em Phone Book Transfer no menu de função.

2 Toque em Start para ativar a função Transferência da agenda de telefones.
A Transferência da agenda de telefones está em modo de espera.

3 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.
- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.
- Para cancelar o processo de transferência, toque em **Stop**.

4 Ao terminar a transferência dos registros da Agenda de telefones, toque em ESC.

Nota

Quando a transferência da agenda de telefones for concluída, a conexão ao celular será desativada. Para utilizar a Agenda de telefones, conecte-se ao celular novamente, consultando *Conexão a um telefone celular registrado* na página anterior.

Alteração da ordem de display da agenda de telefones

- **Toque em Phone Book Name View no menu de função para alterar a ordem de display dos nomes.**

Inverted é visualizado e a ordem de display dos nomes é alterada.

- Para alterar para a ordem original (**Original**), toque novamente em **Phone Book Name View**.

Como chamar um número na agenda de telefones

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Toque em para exibir a Agenda de telefones.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

3 Toque em Enter para mostrar os registros que começam com a letra escolhida.

O display mostra os seis primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bruno”, “Bárbara” e “Beatriz”, quando a letra “B” estiver selecionada).

- Para refinar a busca com uma letra diferente, toque em **Clear**.

4 Toque em um registro da Agenda de telefones que deseja chamar.

O display é alternado para o modo de detalhes da Agenda de telefones.

5 Toque em um número de telefone do registro da Agenda de telefones que deseja chamar.

Se vários números de telefone tiverem sido inseridos em um registro, toque naquele que deseja chamar.

O display retorna ao normal e o registro da Agenda de telefones selecionado é visualizado na barra de informações.

6 Toque em para fazer uma chamada.

- Para uma chamada internacional, toque em **Add “+”** para adicionar **+** ao número de telefone.

7 Para desligar, toque em .

Edição de números de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números dos registros na Agenda de telefones. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1 Toque em para exibir a Agenda de telefones.

2 Selecione um registro da Agenda de telefones que deseja editar.

Consulte as Etapas de 2 a 4 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* nesta página.

3 Toque em Edit ao lado do número de telefone que deseja editar.

O display é alterado para o modo de edição de discagem da Agenda de telefones.

4 Toque em 0 a 9 para introduzir os números.

- Para uma chamada internacional, toque em **Add "+"** para adicionar **+** ao número de telefone.
- Toque em **Clear** para excluir o número. Toque e segure **Clear** para excluir todos os números inseridos.

5 Toque em OK para armazenar o novo número.

Como apagar um registro da agenda de telefones

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Toque em para exibir a Agenda de telefones.

2 Selecione um registro da Agenda de telefones que deseja excluir.

Consulte as Etapas de 2 a 4 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

3 Toque em Delete para excluir o registro da Agenda de telefones.

Uma confirmação é visualizada no display. Toque em **Yes** para excluir o registro.

- Se não quiser apagar um registro da Agenda de telefones selecionado, toque em **No**.

Utilização do histórico de chamadas

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 6 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no Histórico de chamadas. Você pode pesquisar o Histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

1 Toque em Log para exibir o Histórico de chamadas.

Tocar em **Log** várias vezes alternará entre os seguintes históricos de chamada:
Missed Calls (Chamadas não atendidas)—
Dialed Calls (Chamadas discadas)—
Received Calls (Chamadas recebidas)

- Você pode alternar entre o número de telefone e o nome (se inserido) ao tocar em **ABC/123**.
- Se nenhum número de telefone tiver sido armazenado na lista selecionada, nada será exibido.

2 Toque em um número de telefone ou nome (se inserido) que deseja chamar.

O display retorna ao normal e o número de telefone selecionado é visualizado na barra de informações.

3 Toque em para fazer uma chamada.

- Para uma chamada internacional, toque em **Add "+"** para adicionar **+** ao número de telefone.

4 Para desligar, toque em .

Utilização de números programados

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Atribuição de números programados

Os números que você disca com freqüência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.
Você pode atribuir até 6 números de telefone utilizados com freqüência aos números programados.

1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas. Ou digite diretamente o número telefônico desejado.

Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções explicadas nas páginas anteriores. Para introduzir diretamente um número de telefone desejado, consulte a seguinte seção. Consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* nesta página.

O display deve estar agora no modo normal e o número de telefone selecionado é visualizado na barra de informações.

2 Toque em List para exibir as categorias programadas.

As categorias programadas serão visualizadas no display (se ainda não tiverem sido visualizadas).

3 Toque continuamente em uma das categorias programadas para armazenar o número de telefone.

O número de telefone selecionado é armazenado nas programações.

- **No Data** é visualizado para uma categoria vazia. Mesmo se a categoria já estiver sendo utilizada, você poderá substituí-la por uma nova ao tocar continuamente na categoria.

Rechamada dos números programados

1 Toque em List para exibir as categorias programadas.

As categorias programadas serão visualizadas no display (se ainda não tiverem sido visualizadas).

2 Toque em uma das categorias programadas.

O número de telefone selecionado deve agora ser visualizado na barra de informações.

3 Toque em para fazer uma chamada.

4 Para desligar, toque em .

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Toque em Direct para exibir o display de discagem direta.

2 Toque em 0 a 9 para introduzir os números.

- Para uma chamada internacional, toque em **Add "+"** para adicionar **+** ao número de telefone.
- Toque em **Clear** para excluir o número. Toque e segure **Clear** para excluir todos os números inseridos.
- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.
- Se você quiser armazenar o número de telefone introduzido em uma categoria programada, toque em **Set** aqui. O display retorna ao normal e o número de telefone introduzido é selecionado.

3 Ao concluir a introdução de números, toque em para fazer uma chamada.

4 Para desligar, toque em .

Como apagar a memória

1 Toque em Clear Memory no menu de função.

2 Toque em Clear ao lado do item que deseja excluir da memória.

Selecione entre as seguintes opções:

- **Phone Book** (Agenda de telefones)
- **Dialed Calls** (Histórico de chamadas discadas)
- **Received Calls** (Histórico de chamadas recebidas)
- **Missed Calls** (Histórico de chamadas não atendidas)
- **Dial Preset** (Números de telefone programados)

Após a seleção de um item desejado, uma confirmação é visualizada no display. Toque em **OK** para excluir a memória.

- Se não quiser apagar a memória selecionada, toque em **Cancel**.
- Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, toque em **Clear All**.

Ajuste do atendimento automático

● **Toque em Auto Answer no menu de função para ativar o atendimento automático.**

- Para desativar o atendimento automático, toque novamente em **Auto Answer**.

Ajuste da recusa automática

● **Toque em Refuse All Calls para ativar a recusa automática de chamadas.**

- Para desativar a recusa automática de chamadas, toque novamente em **Refuse All Calls**.

Ativação do toque

● **Toque em Ring Tone no menu de função para ativar o toque.**

- Para desativar o toque, toque novamente em **Ring Tone**.

Cancelamento de eco e redução de ruído

● **Toque em Echo Cancel no menu de função para ativar a função Cancelamento de eco.**

- Para desativar o cancelamento de eco, toque novamente em **Echo Cancel**.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Visualização do endereço BD deste sistema

● **Toque em Device Information no menu de função para exibir o endereço do dispositivo Bluetooth.**

Várias informações relacionadas à tecnologia sem fio Bluetooth são visualizadas.

- **Device Name** (nome do dispositivo deste sistema)
- **BD Address** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **System Version** (versão do microprocessador desta unidade)
- **BT Module Version** (versão do módulo Bluetooth)

Visualização do endereço BD do seu telefone celular

1 Toque em Phone Connect no menu de função.

2 Toque em BD Address para visualizar o endereço do dispositivo Bluetooth.

Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Para retornar ao nome do dispositivo, toque em **Phone Name**. ■

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV (por exemplo, GEX--P5750TV(P)), que é vendido separadamente. Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o sintonizador de TV está sintonizado.

③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

④ **Indicador de canal**
Mostra em qual canal o sintonizador de TV está sintonizado.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TV para selecionar a TV.

▪ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em Band para selecionar uma banda.

Toque em **Band** várias vezes até visualizar a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.

4 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.

▪ Também é possível executar a sintonia manual ao pressionar ◄ ou ► (**TRACK**).

5 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

▪ Você pode cancelar a sintonia por busca ao tocar em ◄ ou ► rapidamente.

▪ Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim as teclas forem liberadas.

▪ Também é possível executar a sintonia por busca ao pressionar e segurar ◄ ou ► (**TRACK**).

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Toque em List para exibir a lista programada.

2 Ao encontrar uma estação que você deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada de P01 a P12 e segure até emitir um bipe.

A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

■ Quando **P01** a **P06** e **P07** a **P12** não forem visualizados, você poderá exibi-los ao tocar em **List**.
■ Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as emissoras atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada **P01** a **P12**.

Introdução às operações avançadas

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Function Menu para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

2 Toque em ESC para retornar à imagem da TV.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

● **Toque em BSSM no menu de função para ativar a BSSM.**
BSSM começa a piscar. Enquanto **BSSM** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, **BSSM** pára de piscar.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSSM**.

Nota

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01** a **P12**.

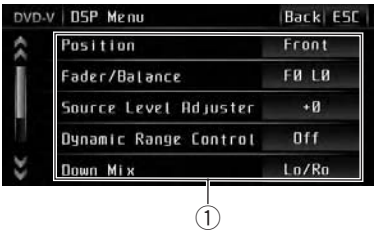
Seleção do grupo de áreas

1 Toque em Country no menu de função.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o grupo de áreas.
Toque em ◄ ou ► até visualizar o grupo de áreas desejado no display.
Country 1 (Canal CCIR)—**Country 2** (Canal IN)—**Country 3** (Canal CHN)—**Country 4** (Canal U.K.)—**Country 5** (Canal OIRT)—**Country 6** (Canal AUSTRALIA)—**Country 7** (Canal SAF) ■

Processador de sinal digital

Introdução aos ajustes do DSP



Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ--P6600), que é vendido separadamente.

① **Display do DSP**
Mostra os nomes das funções DSP.

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

1 *Ajuste do alto-falante*
2 *Utilização do seletor de posição*
3 *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
4 *Ajuste do alinhamento de tempo*
5 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste*
6 *Seleção de uma freqüência de cruzamento*
7 *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*
8 *Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas*

1 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em DSP Menu para visualizar os nomes das funções DSP.
Os nomes das funções DSP são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em ▼.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em ▲.
- Ao reproduzir discos gravados com uma freqüência de amostragem maior que 96 kHz, não será possível utilizar as funções de áudio. Além disso, o ajuste da curva do equalizador, **Position**, **Auto EQ** e **Auto TA**, será cancelado.
- Ao reproduzir discos gravados com uma freqüência de amostragem maior que 96 kHz, o áudio será emitido apenas dos alto-falantes dianteiros.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **Source Level Adjuster**.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **Dynamic Range Control**.
- Quando nem **Front-L** nem **Front-R** estiverem selecionadas em **Position**, você não poderá alternar para **Time Alignment**.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **Dolby Pro Logic II**.

2 Toque em ESC para retornar ao display normal.
- Para retornar ao display anterior, toque em **Back**.

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 Toque em Position no menu de função DSP.

2 Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição.
Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição, conforme relacionada na tabela.

Tecla	Display	Posição
◄	**Front-L**	Assento dianteiro esquerdo
►	**Front-R**	Assento dianteiro direito
▲	**Front**	Assentos dianteiros
▼	**All**	Todos os assentos

- Para cancelar a posição de audição selecionada, toque novamente na mesma tecla.

Nota

Ao fazer ajustes para a posição de audição, a saída dos alto-falantes é automaticamente ajustada aos níveis apropriados. Você pode adequá-los de forma mais precisa, consultando *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em Fader/Balance no menu de função DSP.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
Front:25 a **Rear:25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
- **FR: 0/LR: 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
Left:25 a **Right:25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.
- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

● **Toque em SFC no menu de função DSP para selecionar o ajuste.**
Toque em **SFC** até visualizar o ajuste desejado no display.
Musical—Drama—Action—Jazz—Hall—Club—Off

Display	Ajuste
Musical	Musical
Drama	Drama
Action	Ação
Jazz	Jazz
Hall	Sala de concerto
Club	Clube
Off	desativada

Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **Musical**, **Drama** ou **Action**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **Jazz**, **Hall** ou **Club**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em Source Level Adjuster no menu de função DSP.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
+4 a **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- AUX (Entrada auxiliar) e AV (Entrada AV) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **Dynamic Range Control**.

1 Toque em Dynamic Range Control no menu de função DSP.

2 Toque em ► para ativar o controle da faixa dinâmica.

■ Para desativar o controle da faixa dinâmica, toque em ◄.

Utilização da função Down-mix

A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Toque em Down Mix no menu de função DSP.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o nível desejado.

- **Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround.
- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados).

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

- Todas as funções de áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **VOLUME** e **Dolby Pro Logic II**.

1 Toque em Digital Direct no menu de função DSP.

2 Toque em ► para ativar o controle direto.

■ Para desativar o controle direto, toque em ◄.

Utilização do Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- O Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48 kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **Dolby Pro Logic II**.

1 Toque em Dolby Pro Logic II.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o modo desejado.

- **Movie** – O modo Filme é adequado para a reprodução de filmes
- **Music** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
- **Matrix** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
- **OFF** – Desativa o Dolby Pro Logic II
- **Music Adjust** – Ajusta o modo Música

■ Você poderá operar **Music Adjust** somente quando **Music** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.

- Panorâmico (**Panorama**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito "recorrente" agradável.
- Dimensão (**Dimension**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**Center Width**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Toque em Dolby Pro Logic II.

2 Toque em Music e, em seguida, toque em Music Adjust.

■ Você poderá operar **Music Adjust** somente quando **Music** tiver sido selecionado.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar Panorama (Panorâmico).

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:
Panorama (Panorâmico)—**Dimension** (Dimensão)—**Center Width** (Amplitude central)

4 Toque em ► para ativar o controle panorâmico.

■ Para desativar o controle panorâmico, toque em ◄.

5 Toque em ▼ para selecionar Dimension e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o som se moverá em direção aos alto-falantes dianteiros ou traseiros.
+3 a **-3** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

6 Toque em ▼ para selecionar Center Width e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar a imagem central.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o som de canal central se espalhará gradualmente em direção aos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito em uma faixa de **0** a **7**.
3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central no alto-falante central. **7** coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito.

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **Large** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **Small** (pequeno).

- A faixa de freqüência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **Off** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **Small** ou **Off**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **Off**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **Large**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Toque em Speaker Setting.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **Front** (Alto-falantes dianteiros)—**Center** (Alto-falante central)—**Rear** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)—**Phase** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

- Você poderá alternar para **Phase**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **On**.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o tamanho será selecionado na seguinte ordem: **Off** (Desativado)—**Small** (Pequeno)—**Large** (Grande)

- Você não poderá selecionar **Off**, quando **Front** (Alto-falantes dianteiros) tiverem sido selecionados.
- Você poderá selecionar **On** ou **Off**, quando **Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.
- Você poderá alternar entre **Reverse** (Fase inversa) ou **Normal** (Fase normal), quando **Phase** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em Speaker Setting.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar Subwoofer (Alto-falante de graves secundário).

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **Front** (Alto-falantes dianteiros)—**Center** (Alto-falante central)—**Rear** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)—**Phase** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

3 Toque em ► para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ◄.

4 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **Reverse** no display.

Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Dolby Pro Logic II ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **Small** ou **Large** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **Small** ou **Large**.

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

O nível do alto-falante pode ser ajustado de maneira precisa ouvindo uma saída de áudio. Primeiro, utilize o som de teste para ajustar o nível aproximado do alto-falante e, em seguida, utilize esta função para fazer um ajuste preciso.

1 Toque em Speaker Level.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **Front-L** (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Center** (Alto-falante central)—**Front-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Rear-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**Rear-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **Off**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página anterior.)

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ► o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+10** a **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante nesse modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **Test Tone**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Seleção de uma freqüência de cruzamento

Você pode selecionar uma freqüência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **Small**, você poderá selecionar uma freqüência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **Large**.

1 Toque em Cross Over.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **Front** (Alto-falantes dianteiros)—**Center** (Alto-falante central)—**Rear** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de cruzamento.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as freqüências de cruzamento serão selecionadas na seguinte ordem:

63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz

Nota

A seleção de uma freqüência de cruzamento abrange o ajuste da freqüência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa freqüência) do alto-falante de graves secundário e da freqüência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta freqüência) do alto-falante **Small**. O ajuste da freqüência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **Off** e os outros alto-falantes forem ajustados a **Large** ou **Off**.

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Essa função permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 Toque em Test Tone.

2 Toque em Start para iniciar a saída do som de teste.

O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.

Front-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Center** (Alto-falante central)—**Front-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Rear-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**Rear-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 4 para interromper o som de teste.

- Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **Off** não são visualizados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 93.)

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ► o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+10** a **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

4 Toque em Stop para interromper a saída do som de teste.

Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página anterior.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **Speaker Level** (Nível de saída do alto-falante). Ambos fornecem os mesmos resultados.

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Toque em Time Alignment.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o alinhamento de tempo.

- **Initial** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)
- **Auto TA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 98.)
- **Custom** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **Off** – Desativa o alinhamento de tempo
- **TA Adjust** – Ajusta o alinhamento de tempo, conforme desejado

- Você não poderá selecionar **Auto TA**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

■ Você não poderá selecionar **TA Adjust**, quando nem **Front-L** nem **Front-R** estiverem selecionadas em **Position**.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **Custom**.

1 Toque em Time Alignment e, em seguida, toque em TA Adjust.

■ Você não poderá selecionar **TA Adjust**, quando nem **Front-L** nem **Front-R** estiverem selecionadas em **Position**.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **Front-L** (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Center** (Alto-falante central)—**Front-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Rear-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**Rear-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **Off**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 93.)

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, a distância aumentará ou diminuirá. **0.0cm** a **500.0cm** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Super Bass	Ultrabaixo

- **Custom1** e **Custom2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Toque em Parametric EQ.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem: **Equalizer** (Equalizador)—**SP-Select** (Alto-falantes)—**Band** (Bandas)—**Frequency** (Freqüência central)—**Level** (Nível do equalizador)—**Q. Factor** (Fator Q)

3 Toque em ► para selecionar o equalizador.

Toque em ► várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**Super Bass**

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom1** e **Custom2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente, selecionando uma freqüência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **Custom2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Toque em Parametric EQ.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.

Cada vez que você tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:
Equalizer (Equalizador)—**SP-Select** (Alto-falantes)—**Band** (Bandas)—**Frequency** (Freqüência central)—**Level** (Nível do equalizador)—**Q. Factor** (Fator Q)

3 Toque em ► para selecionar o equalizador.

Toque em ► várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**Super Bass**

4 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Toque em ◄ ou ► até visualizar o alto-falante desejado no display.
Rear (Alto-falantes traseiros)—**Center** (Alto-falante central)—**Front** (Alto-falantes dianteiros)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **Off**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 93.)

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência central da banda selecionada.

Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
40Hz—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**—**160Hz**—**200Hz**—**250Hz**—**315Hz**—**400Hz**—**500Hz**—**630Hz**—**800Hz**—**1kHz**—**1.25kHz**—**1.6kHz**—**2kHz**—**2.5kHz**—**3.15kHz**—**4kHz**—**5kHz**—**6.3kHz**—**8kHz**—**10kHz**—**12.5kHz**

7 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o nível do equalizador.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ► o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+12** a **–12** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

8 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar o fator Q desejado.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, os seguintes fatores Q serão alternados:
Narrow (Estreito)—**Wide** (Amplo)

- Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

Nota

Você pode selecionar uma freqüência central para cada banda. Também é possível alterar a freqüência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as freqüências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as freqüências centrais das três bandas.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* nesta página). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Toque em Auto EQ.

■ Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

2 Toque em ► para ativar o equalizador automático.

■ Para desativar o equalizador automático, toque em ◄.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

⚠ ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

⚠ CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
  - — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. (Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.)
  - — Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.

- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a freqüência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir-se da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  - — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  - — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
  - — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 90.)
  - — A curva do equalizador é alternada para **Flat**. (Consulte a página 96.)
  - — Terá ajuste automático para o filtro de alta freqüência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

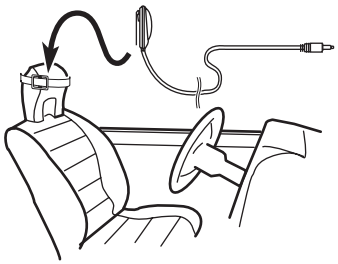
Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando a correia (vendida separadamente).

TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SRC/OFF** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 89.

- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **Front-L** será selecionado automaticamente.

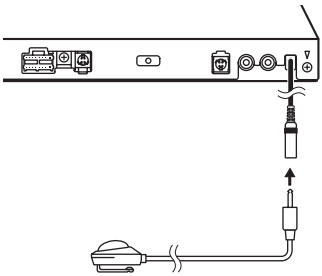
5 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em Off para desligar esta unidade.

6 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

7 Toque em AV Menu e, em seguida, toque em Initial Menu para visualizar os nomes das funções.

8 Toque em Auto EQ&TA para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

9 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone no processador multicanal.



Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do processador multicanal.

10 Toque em Start para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

11 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.

- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente nove minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, toque em **Stop**.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, toque em **Back** ou **ESC**.

12 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, Complete será visualizado.

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 105.)

13 Toque em ESC para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

14 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo de o fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma classificação.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione **RESET**. (Página 10)
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo quando os botões do controle remoto apropriados são pressionados.	O modo de operação do controle remoto está incorreto.	Alterne para o modo correto do controle remoto.
	O código do controle remoto está incorreto.	Verifique se a posição da chave de seleção do controle remoto e o ajuste do tipo de código são os mesmos.
	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria.
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Verifique utilizando outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 107)
	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Um disco com sistema de vídeo incompatível está carregado.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone ⃠ é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem pára (pausa) e a unidade não pode ser operada.	A leitura dos dados tornou-se impossível durante a reprodução.	Após parar a reprodução uma vez, inicie a reprodução novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O áudio e vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
A imagem está alongada, o aspecto está incorreto.	O ajuste do aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 56)

Quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC), o motor entra em funcionamento.	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Esta é uma operação normal.
Nada é visualizado. As teclas do painel sensível ao toque não podem ser utilizadas.	A câmara com visualização traseira não está conectada. **Camera Polarity** é o ajuste incorreto.	Conecte uma câmera com visualização traseira. Pressione e segure **MUTE** para retornar ao display de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para **Camera Polarity**. (Página 66)

Problemas durante a reprodução do DVD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 8, Página 120)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 57)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 57)
	Você esqueceu o número de código.	Toque em **C** 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 58)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Você não poderá alternar entre vários idiomas, se eles não estiverem gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
A reprodução não está com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados em **Setup**.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado em **Setup**.	Alternar para um idioma selecionado não será possível se o idioma selecionado em **Setup** não estiver gravado no disco.
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Você não poderá alternar entre vários ângulos, se o DVD não apresentar cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de uma cena que não está gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.

A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal indicando a proibição de cópia. (Alguns discos podem ter essa indicação.)	Uma vez que esta unidade é compatível com o sistema de proteção contra cópias analógicas, ao reproduzir um disco com um sinal indicando a proibição de cópia, a imagem poderá ser visualizada com faixas horizontais ou outras imperfeições em alguns displays. Isso não significa que esta unidade está com defeito.

Problemas durante a reprodução do Vídeo CD

Sintoma	Causa	Ação
O display do menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que apresentam o PBC.

Problemas durante a reprodução do iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.

Problemas durante a conexão do processador multicanal

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos ópticos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
Mesmo se o áudio multicanal estiver selecionado, o áudio de 2 canais será emitido.	O ajuste de saída digital está em **Linear PCM**.	Normalmente, ajuste a saída digital para **Stream**. (Página 58)

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

DVD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
Different Region Disc	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Vídeo por um que contenha o número de região correto.

Error-02-XX/FF-FF	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
	Problema elétrico ou mecânico	Pressione **RESET**.
Unplayable Disc	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
Protect	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.
Skipped	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
Temp	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.
Rental Expired.	O disco inserido contém conteúdo DivX VOD expirado.	Substitua o disco.
File Not-Playable - High Definition	O disco inserido contém arquivo DivX de alta definição.	Esta unidade não pode reproduzir arquivos DivX de alta definição. Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash desta unidade utilizada para a área de armazenamento temporário está cheia.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Authorization Error	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD. (Página 58)
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido por esta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Áudio player USB/memória USB

Mensagem	Causa	Ação
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido por esta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
Skipped	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.

N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.
Check USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/ /memória USB compatível.
Error-02-9X/-DX	Falha de comunicação	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. –Alterne para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-6X/-9X/-DX	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
Error-02-67	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
No Songs	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
Stop	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.

▣

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error. Please check MIC.	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
Error. Please check Front speaker., **Error. Please check Front--L speaker.**, **Error. Please check Front-R speaker.**, **Error. Please check Center speaker.**, **Error. Please check Rear speaker.**, **Error. Please check Rear-L speaker.**, **Error. Please check Rear-R speaker.**, **Error. Please check Subwoofer.**	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check noise.	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.

Compreensão das mensagens

Mensagens	Tradução
CAUTION: Screen image may appear reversed.	**A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.**

Tratamento das diretrizes dos discos e do player

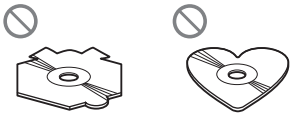
- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

DVD Vídeo

Vídeo CD

CD

- Utilize apenas discos convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir discos irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o DVD player ou não ser reproduzidos corretamente.



- Verifique todos os discos quanto à existência de rachas, riscos ou deformações antes da reprodução. Os discos que tiverem rachas, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta à luz do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, condensação poderá se formar nos componentes internos do DVD player. A condensação pode fazer com que o DVD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o DVD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Discos DVD

- Em alguns discos DVD Vídeo, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.
- Não é possível reproduzir discos DVD--ROM/DVD-RAM.

Discos DVD-R/DVD-RW

- Discos DVD-R/-RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.
- Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW, devido a suas características, riscos, poeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente onde foi executado. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- Discos DVD-R/-RW que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR) podem ser reproduzidos. No entanto, um disco não finalizado pode não ser reproduzido. O disco que não pode ser reproduzido deve ser finalizado. Além disso, um disco DVD-R DL (Camada dupla) finalizado não pode ser gravado/editado.
- Discos DVD-R DL (Camada dupla) que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR) podem ser reproduzidos. No entanto, esta unidade não é compatível com o modo de gravação Pular camada.
- Para obter mais informações sobre o modo de gravação, entre em contato com o fabricante do gravador de DVD ou aplicativo.
- O logo a seguir indica que esta unidade é compatível com discos DVD-RW que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR).

Discos AVCHD gravados

- Esta unidade não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD. Se inserido, o disco pode não ser ejetado.

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador pessoal devido a características do disco, riscos ou sujeira bem como sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente onde foi executado. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade (no caso de dados de áudio (CD-DA)).
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD--RW antes de utilizá-los.

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, uma vez que o lado do CD de discos duais não for fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.■

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não■

Orientações de manuseio e informações suplementares

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Áudio player USB/memória USB

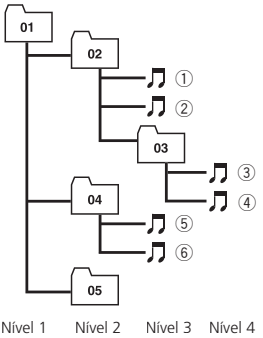
CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB acima mencionados não podem ser reproduzidos.
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.
- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB. ■

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado



Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Até 3 500 arquivos podem ser reproduzidos em um DVD (-R/-RW).
- Até 999 arquivos podem ser reproduzidos em um CD (-R/-RW).
- Até 700 pastas em um disco podem ser reproduzidas.

Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
  1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
  2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
  3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.

  No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.
- Até 65 535 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até 6 000 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB. ■

Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
  — iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  — iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  — iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
  — iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
  — iPod classic (versão de software 1.1.2)
  — iPod touch (versão de software 2.0)
  — iPhone 3G (versão de software 2.0)
- Dependendo da geração ou da versão do iPod, algumas funções podem não ser operadas.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor. ■

Sobre como manusear o iPod

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Plana a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade. ■

Arquivos de imagens JPEG

- JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.
- Os arquivos são compatíveis com Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)
- O formato EXIF processado pelo computador poderá não ser reproduzido.
- Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome do arquivo (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG.

Arquivos de vídeo DivX

- Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio, poderá haver um pequeno atraso no início da reprodução dos discos.
- Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.
- Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de uma operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.
- Um arquivo DRM alugado não pode ser operado antes que a reprodução comece.
- Esta unidade suporta uma visualização de arquivos DivX de até 1 590 minutos e 43 segundos. Além desse limite de tempo, a operação de busca é proibida.
- Se um arquivo contiver mais de 4 GB, a reprodução será interrompida.
- A reprodução de um arquivo DivX VOD exige que o código de identificação desta unidade seja registrado junto ao provedor DivX VOD. Para obter informações sobre o código de identificação, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 58.
- Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site:
  http://www.divx.com/

Compatibilidade com DivX

- Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX
- Extensões de arquivo: .avi ou .divx
- Formato DivX Ultra: Não
- Formato DivX de alta definição: Não
- Arquivos DivX sem dados de vídeo: Não
- Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital
- LPCM: Não
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Utilização correta do display

CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.

- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Não permita a exposição do display à luz direta do sol quando esta unidade não estiver sendo utilizada. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento da tela de LCD devido a altas temperaturas.
- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente.
- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
  Faixa de temperatura para armazenamento: -20 a +80 °C
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não coloque nada sobre o display quando aberto. Além disso, não tente executar ajustes de ângulo ou abrir/fechar o display manualmente. Aplicar força ao display poderá danificá-lo.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.
- Tome cuidado para não colocar nada entre o display e o corpo principal, quando o primeiro estiver aberto ou fechado. Se um objeto ficar entre o display e o corpo principal, ele poderá parar de funcionar.

Tela de cristal líquido (LCD)

- Se o display, quando aberto, estiver próximo à saída do ar condicionado, verifique se o ar não está em sua direção. O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos. Além disso, se a temperatura do display for diminuída pelo sistema de refrigeração, a tela poderá tornar-se escura ou a duração do pequeno tubo fluorescente utilizado no display poderá ser reduzida.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Em temperaturas baixas, a tela de LCD pode ficar escura por um momento após a unidade ser ligada.
- Se a tela de LCD ficar exposta à luz direta do sol, será difícil a sua visualização.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

Para uma visualização confortável do LCD

Devido à sua construção, o ângulo de visão do tamanho da tela é limitado. Você pode ajustá-lo alterando o tamanho da tela ou o ajuste da imagem.

LED (diodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
  — Quando há incidência direta da luz solar
  — Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Alteração do tamanho da tela widescreen

Ao alterar o tamanho da tela de 4:3 para 16:9, é possível ajustá-la de forma que se adapte à imagem de vídeo que está sendo reproduzida. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 64.

Alteração do ajuste da imagem

Você pode fazer o melhor ajuste para a exibição da imagem por **Brightness**, **Contrast**, **Color**, **Hue**, **Temperature** e **Black Level**. Também pode escurecer ou clarear toda a imagem utilizando **Dimmer**.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Alteração do ajuste da imagem* na página 65.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando um tecido macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Pequeno tubo fluorescente

- Um pequeno tubo fluorescente é utilizado dentro do display para iluminar a tela de LCD.
  — Esse tubo deve durar aproximadamente 10 000 horas, dependendo das condições de operação. (A utilização do display em baixa temperatura reduz a vida útil do tubo fluorescente.)
  — Quando o tubo fluorescente alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. ▣

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada
Japonês (ja), **1001**	Guarani (gn), **0714**	Pashtu (ps), **1619**
Inglês (en), **0514**	Gujarati (gu), **0721**	Quíchua (qu), **1721**
Francês (fr), **0618**	Hausa (ha), **0801**	Romanche (rm), **1813**
Espanhol (es), **0519**	Hindi (hi), **0809**	Kirundi (rn), **1814**
Alemão (de), **0405**	Croata (hr), **0818**	Romeno (ro), **1815**
Italiano (it), **0920**	Húngaro (hu), **0821**	Kiniaruanda (rw), **1823**
Chinês (zh), **2608**	Armênio (hy), **0825**	Sânscrito (sa), **1901**
Holandês (nl), **1412**	Interlíngua (ia), **0901**	Sindi (sd), **1904**
Português (pt), **1620**	Interlíngua (ie), **0905**	Sango (sg), **1907**
Sueco (sv), **1922**	Inupiaq (ik), **0911**	Servo-croata (sh), **1908**
Russo (ru), **1821**	Indonésio (in), **0914**	Sinhalês (si), **1909**
Coreano (ko), **1115**	Islandês (is), **0919**	Eslovaco (sk), **1911**
Grego (el), **0512**	Hebraico (iw), **0923**	Esloveno (sl), **1912**
Afar (aa), **0101**	Iídiche (ji), **1009**	Samoano (sm), **1913**
Abkhaziano (ab), **0102**	Javanês (jw), **1023**	Shona (sn), **1914**
Africâner (af), **0106**	Georgiano (ka), **1101**	Somali (so), **1915**
Aramaico (am), **0113**	Cazaque (kk), **1111**	Albanês (sq), **1917**
Árabe (ar), **0118**	Gronelandês (kl), **1112**	Sérvio (sr), **1918**
Assamese (as), **0119**	Cambojano (km), **1113**	Siswati (ss), **1919**
Aymara (ay), **0125**	Kannada (kn), **1114**	Sesotho (st), **1920**
Azerbaijano (az), **0126**	Kashmiri (ks), **1119**	Sundanês (su), **1921**
Bashkir (ba), **0201**	Curdo (ku), **1121**	Swahili (sw), **1923**
Bielo-Russo (be), **0205**	Kirghiz (ky), **1125**	Tâmil (ta), **2001**
Búlgaro (bg), **0207**	Latim (la), **1201**	Télugo (te), **2005**
Bihari (bh), **0208**	Lingala (ln), **1214**	Tajik (tg), **2007**
Bislama (bi), **0209**	Laociano (lo), **1215**	Tai (th), **2008**
Bengali (bn), **0214**	Lituano (lt), **1220**	Tigrinya (ti), **2009**
Tibetano (bo), **0215**	Latviano (lv), **1222**	Turcomeno (tk), **2011**
Bretão (br), **0218**	Malagasy (mg), **1307**	Tualog (tl), **2012**
Catalão (ca), **0301**	Maori (mi), **1309**	Setswana (tn), **2014**
Corso (co), **0315**	Macedônio (mk), **1311**	Tonganês (to), **2015**
Checo (cs), **0319**	Malaiala (ml), **1312**	Turco (tr), **2018**
Galês (cy), **0325**	Mongol (mn), **1314**	Tsonga (ts), **2019**
Dinamarquês (da), **0401**	Moldovo (mo), **1315**	Tártaro (tt), **2020**
Butanês (dz), **0426**	Marati (mr), **1318**	Twi (tw), **2023**
Esperanto (eo), **0515**	Malaio (ms), **1319**	Ucraniano (uk), **2111**
Estoniano (et), **0520**	Maltês (mt), **1320**	Urdu (ur), **2118**
Basco (eu), **0521**	Birmanês (my), **1325**	Uzbeque (uz), **2126**
Persa (fa), **0601**	Nauruano (na), **1401**	Vietnamita (vi), **2209**
Finlandês (fi), **0609**	Nepalês (ne), **1405**	Volapuque (vo), **2215**
Fijiano (fj), **0610**	Norueguês (no), **1415**	Wolof (wo), **2315**
Faroês (fo), **0615**	Occitânico (oc), **1503**	Xhosa (xh), **2408**
Frísio (fy), **0625**	Oromo (om), **1513**	Iorubá (yo), **2515**
Irlandês (ga), **0701**	Oriá (or), **1518**	Zulu (zu), **2621**
Gaélico (gd), **0704**	Panjabi (pa), **1601**	
Galego (gl), **0712**	Polonês (pl), **1612**	

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

- Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida.

DVD Vídeo

DVD é uma marca comercial da DVD Format/ /Logo Licensing Corporation.

WMA

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.

- Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

iPod

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

iPhone

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

Dolby Pro Logic II

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

DTS Digital Out

Fabricado sob licença sob as Patentes dos EUA nº.: 5.451.942, entre outras patentes dos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Out são marcas comerciais registradas, e os logotipos e símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

DivX

DivX, Certificado DivX e logotipos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são utilizados sob licença.

Termos

AAC
AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.

Bloqueio do responsável
Alguns discos DVD Vídeo com cenas violentas ou para adultos têm o recurso de bloqueio do responsável que impede às crianças de assistir a tais cenas. Com esse tipo de disco, se você definir um nível de bloqueio do responsável, a reprodução das cenas inapropriadas para crianças será desativada ou omitida.

Capítulo
Os títulos de DVD são divididos em capítulos numerados da mesma maneira que os capítulos de um livro. Com discos DVD Vídeo que apresentam o recurso de capítulos, você pode localizar rapidamente uma cena desejada com a busca por capítulo.

Certificado DivX
Os produtos DivX Certified foram oficialmente testados pelos criadores do DivX e é garantido que reproduzam todas as versões de vídeo DivX, incluindo DivX 6.

Controle da faixa dinâmica
O Dolby Digital contém uma função para a compressão da diferença entre sons mais altos e mais baixos: Controle da faixa dinâmica. Esse controle garante que os sons com uma faixa dinâmica elevada serão ouvidos de forma clara, até mesmo com níveis de volume baixos.

Controle de reprodução (PBC)
Esse é o sinal de controle de reprodução gravado em Vídeo CDs (Versão 2.0). A utilização dos displays de menu fornecidos pelos Vídeo CDs com PBC permite que você aprecie a reprodução de um simples software interativo e de um software com funções de busca. Você também pode apreciar a visualização de imagens estáticas de alta resolução e resolução padrão.

DivX
DivX é uma tecnologia de mídia popular desenvolvida pela DivX, Inc. Os arquivos de mídia DivX contém vídeo altamente comprimido com elevada qualidade visual em um arquivo de tamanho relativamente pequeno. Os arquivos DivX também incluem recursos avançados de mídia como menus, legendas e faixas de áudio alternativas. Diversos arquivos de mídia DivX estão disponíveis para download on-line e você pode criar o seu próprio utilizando conteúdo pessoal e ferramentas de fácil utilização criadas pela DivX.com.

Dolby Digital
Dolby Digital fornece um áudio multicanal de até 5.1 canais independentes. Isso é semelhante ao sistema de som surround Dolby Digital utilizado em cinemas.

Dolby Pro Logic II
O Dolby Pro Logic II pode criar cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais. Essa nova tecnologia permite uma reprodução discreta de 5 canais com 2 canais dianteiros, 1 canal central e 2 canais traseiros. Um modo Música também está disponível para as fontes de 2 canais, além do modo Filme.

DTS
Isso significa Digital Theater Systems. DTS é um sistema surround que oferece um áudio multicanal de até 6 canais independentes.

EXIF (arquivo de imagem intercambiável)
Um formato de arquivo desenvolvido pela Fuji Photo Film para câmeras fotográficas digitais. Câmeras fotográficas digitais de vários fabricantes usam este formato de arquivo comprimido que possui data, hora e informações miniatura, bem como os dados da imagem.

Formato ISO9660
Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD--ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.
Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).
Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.
Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes
Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Grupo
Um conjunto de faixas em um disco DVD Audio. Equivalente ao título de um DVD Video.

Identificação ID3
Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

JPEG
Significa Joint Photographic Experts Group e é um padrão de compressão de imagens internacional.

m3u
As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3
MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (Organização Internacional de Normas Técnicas). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG
Significa Moving Pictures Experts Group e é um padrão de compressão de imagens de vídeo internacional. O áudio digital de alguns DVDs é compactado e gravado utilizando esse sistema.

MS ADPCM
Isso significa Modulação por código de pulso diferencial adaptável da Microsoft, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para software multimídia da Microsoft Corporation.

Múltiplas legendas
As legendas em até 32 idiomas podem ser gravadas em um único DVD, permitindo a escolha, conforme desejado.

Múltiplas sessões
Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Múltiplos ângulos
Com programas de TV normais, embora várias câmeras sejam utilizadas para a tomada simultânea de cenas, somente as imagens de uma câmera por vez são transmitidas na TV. A tomada de cenas de alguns DVDs é feita em vários ângulos, permitindo a escolha do ângulo de visão, conforme desejado.

Múltiplos áudios (Diálogo multilíngüe)
O diálogo de alguns DVDs é gravado em vários idiomas. O diálogo em até 8 idiomas pode ser gravado em um único disco, permitindo a escolha, conforme desejado.

Número de bits de quantização
O número de bits de quantização é um fator na qualidade sonora geral; quanto maior a "intensidade de bit", melhor a qualidade sonora. No entanto, o aumento da intensidade de bit também aumenta a quantidade de dados e, portanto, o espaço de armazenamento necessário.

Número de região
Os DVD players e discos DVD apresentam números de região indicando a área onde eles foram adquiridos. A reprodução de um DVD não será possível, a menos que ele apresente o mesmo número de região que o DVD player.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso
Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs. Em geral, os DVDs são gravados com uma freqüência de amostragem e taxa de bits superiores comparando-as com as dos CDs. Portanto, os DVDs podem fornecer uma qualidade sonora elevada.

Relação do aspecto
Corresponde à relação de largura/altura da tela de TV. Um display normal tem uma relação de aspecto de 4:3. Os displays de tela widescreen têm uma relação de aspecto de 16:9, fornecendo uma imagem maior para presença e atmosfera excepcionais.

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

Título
Os discos DVD Vídeo têm capacidade alta de dados, permitindo a gravação de vários filmes em um único disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes separados, eles serão divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite que você aprecie a conveniência da busca por título e de outras funções.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WMA
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Informações adicionais

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.■

Especificações

Geral

Fonte de alimentação ..... 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi ..... 178 mm × 100 mm × 165 mm
Face ..... 171 mm × 97 mm × 9 mm
Peso ..... 1,7 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto ..... 6,95 polegadas de largura/ /16:9
(área de visualização efetiva: 155,2 × 81,3 mm)
Pixels ..... 336 960 (1 440 × 234)
Método de exibição ..... Matriz ativa TFT
Sistema de cores ..... NTSC/PAL/PAL-M/SECAM compatível
Faixa de temperatura durável (desligada) ..... -20 °C a +80 °C

Áudio

Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua ..... 22 W × 4 (1 kHz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ..... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída ..... 4,0 V
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
Baixo
Freqüência ..... 40/80/100/160 Hz
Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ..... ±12 dB
Médio
Freqüência ..... 200/500/1k/2k Hz
Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ..... ±12 dB
Alto
Freqüência ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ..... ±12 dB
HPF:
Freqüência ..... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ..... –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):
Freqüência ..... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ..... –18 dB/oct
Ganho ..... +6 dB a –24 dB
Fase ..... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho ..... +12 dB a 0 dB

DVD player

Sistema ..... DVD Vídeo, DVD-VR, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG
Discos utilizáveis ..... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Número de região 4
Resposta de freqüência ..... 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, freqüência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído ..... 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (nível de RCA)
Nível de saída:
Vídeo ..... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC ..... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8,0 e anterior)
Formato de decodificacao DivX ..... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

USB

Especificação padrão USB ..... USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima ..... 500 mA
Classe USB ..... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT16, FAT32

Formato de decodificação MP3
..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
..... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8,0 e anterior)

Sintonizador de FM

Faixa de freqüência ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

A
Aspecto de TV 56

B
Bloqueio do responsável 57, 118
Bookmark 25
Brilho 65

C
Capítulo 118
Certificado DivX 118
Contraste 65
Controle da faixa dinâmica 118
Controle de reprodução (PBC) 118
Cor 65

D
DivX 19, 117, 118
Dolby Digital 9, 118
Dolby Pro Logic II 117, 118
DTS 9, 118

E
EXIF 118

G
Gráfico de códigos de idiomas 115
Grupo 119

I
Ícone de ângulo 28, 56
Idioma da legenda 27, 42, 55
Idioma do áudio 27, 41, 55
Idioma do menu 56

J
JPEG 119

M
Matiz 65
Modo de tela widescreen 64
MPEG 119
Múltiplas legendas 27, 42, 119
Múltiplos ângulos 27, 120
Múltiplos áudios 27, 41, 120

N
Número da região 8
Número de código 57
Número de região 120

P
PBC (Controle de reprodução) 30
PCM linear (LPCM) 120

R
Relação do aspecto 56, 120

T
Título 120

V
Vídeo CD 107

Visit us on the World Wide Web at

http://pioneer.jp/group/index-e.html

<Middle East & Aflica>	
Pioneer Gulf.FZE	**http://www.pioneer-uae.com**
<Oceania>	
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd	**http://www.pioneeraus.com.au**
<Asia>	
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte	**http://www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd.	**http://www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.	**http://www.pioneer-twn.com.tw**
<Latin>	
Pioneer International Latin America S.A.	**http://www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙嘴海港域世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso na Tailândia
<KSNZX> <08J00000>
<CRB2905-B/N> RD